

Objet Trouvé

\$ S'il vous plaît, ne me
renvoyez pas à la maison...

DESCULPE-ME
FAZ FAVOR, NÃO ME MANDA
PARA CASA ...

S'il vous plaît ne me renvoyez pas à la maison...
Autoproclamé artiste l'été 2008
Maquette/Section architecture

A decoração e para além da maquete
Insisto
A paisagem artística francesa não se fara sem mim
Eu insisto a paisagem artística francesa não se fara
sem mim
O qué feito da questão da paisagem artística
internacional Uma solução de dobra : Portugal e
Düsseldorf
A paisagem artística francesa não se fara sem mim
mas existe uma solução de dobra : Portugal e
Düsseldorf
Portugal e Düsseldorf
Lisboa e Düsseldorf
Qual seria a possibilidade de construir uma ponte
entre Lisboa e Düsseldorf
Lembrete Eternal Network e MetroNet
Uma ponte
Uma ponte entre Lisboa e Düsseldorf
Uma ponte grandeza natural entre Lisboa e Düsseldorf
Mas também Saint- Sériès - O quarto de hotel em
Toulouse - O centro internacional de arte e paisagem
da Ilha de Vassivière
A paisagem artística francesa não se fara sem mim
mas existe uma solução de dobra Portugal e
Düsseldorf
Minha vida - meu obra - meu cu

*Le décor et au-delà la maquette
J'insiste
Le paysage artistique français ne
se fera pas sans moi
J'insiste le paysage artistique
français ne se fera pas sans moi
Qu'en est-il de la question du
paysage artistique international
Une solution de repli : le Portugal
et Düsseldorf
Le paysage artistique français ne
se fera pas sans moi mais il existe
une solution de repli le Portugal et
Düsseldorf
Le Portugal et Düsseldorf
Lisbonne et Düsseldorf
Possibilité qu'il y aurait de
construire un pont entre Lisbonne
et Düsseldorf
Rappel Eternal Network et
MetroNet
Un pont
Un pont entre Lisbonne et
Düsseldorf
Un pont grandeur nature entre
Lisbonne et Düsseldorf
Mais aussi Saint-Sériès - la
chambre d'hôtel à Toulouse - le
centre international d'art et du
paysage de l'île de Vassivière
Le paysage artistique français ne
se fera pas sans moi mais il existe
une solution de repli le Portugal et
Düsseldorf
Ma vie - mon œuvre - mon cul*

S'il vous plaît ne me renvoyez pas à la maison...
Autoproclamé artiste l'été 2008
Maquette/Section architecture

A questão do chapéu cobrir invariavelmente o
Coelho juntar em vez de cobrir.

La question du chapeau recouvre invariablement
celle du lapin rejoindre plutôt que recouvrir

S'il vous plaît ne me renvoyez pas à la maison...
Autoproclamé artiste l'été 2008
Maquette/Section architecture

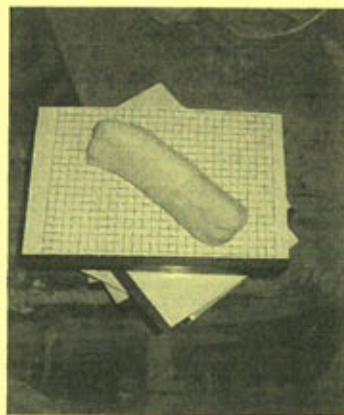
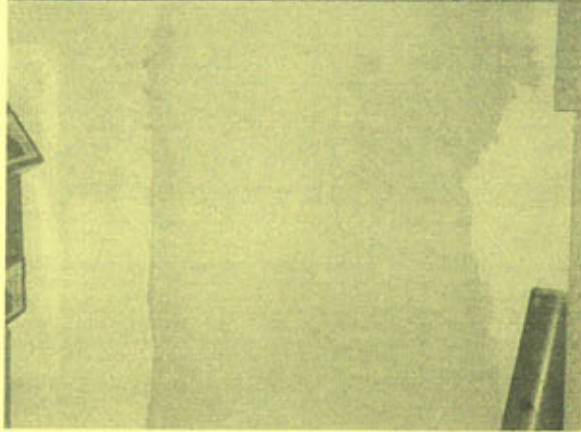
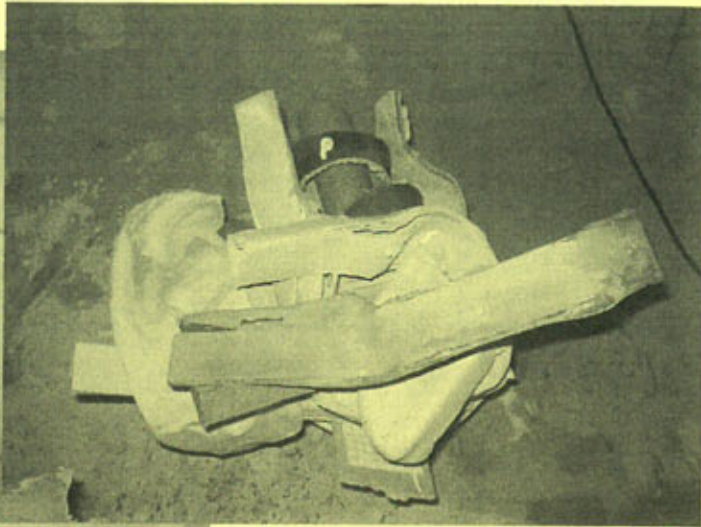
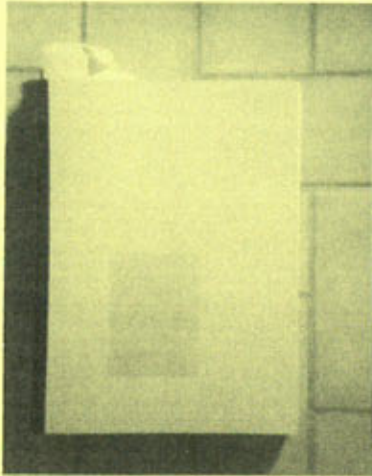
A paisagem artistica francesa não se fara sem mim
mas existe uma solução de dobra : Portugal e
Düsseldorf

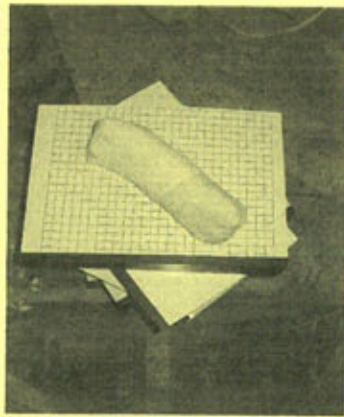
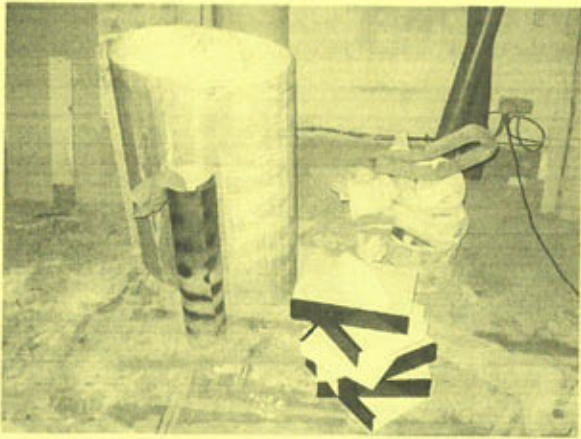
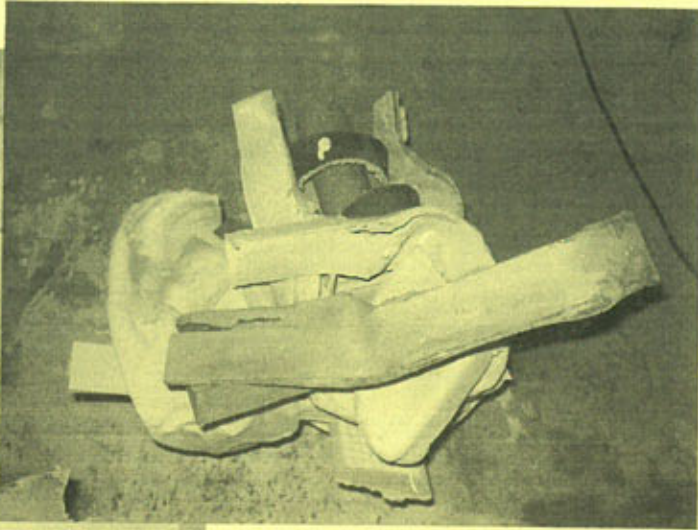
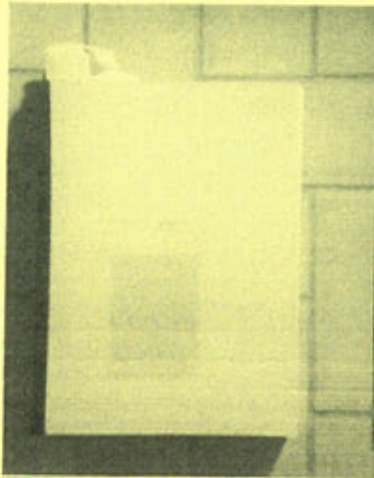
Le paysage artistique Français ne se fera pas sans
moi mais il existe une solution de repli le Portugal
et Düsseldorf

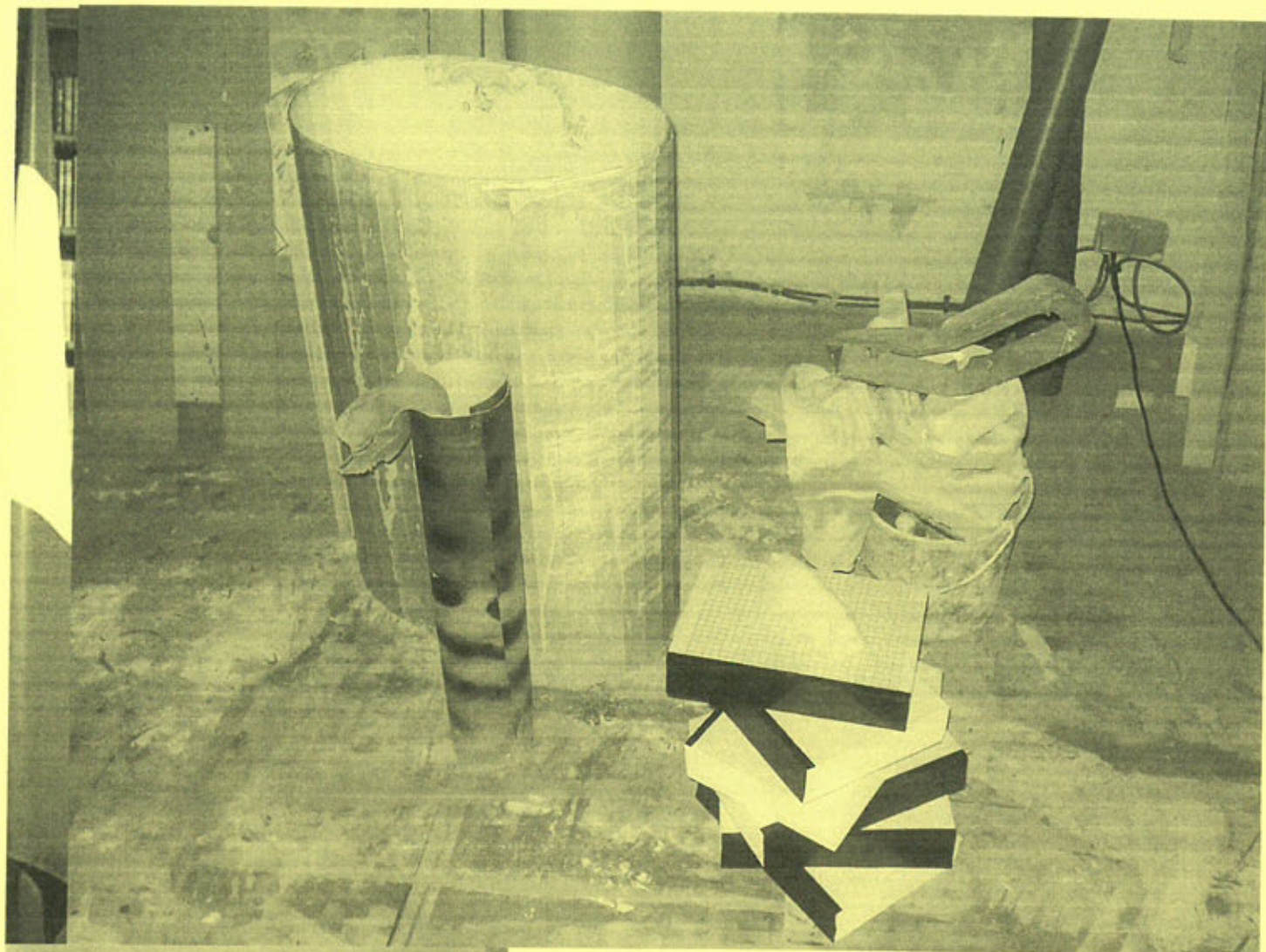
S'il vous plaît ne me renvoyez pas à la maison...
Autoproclamé artiste l'été 2008
Maquette/Section architecture

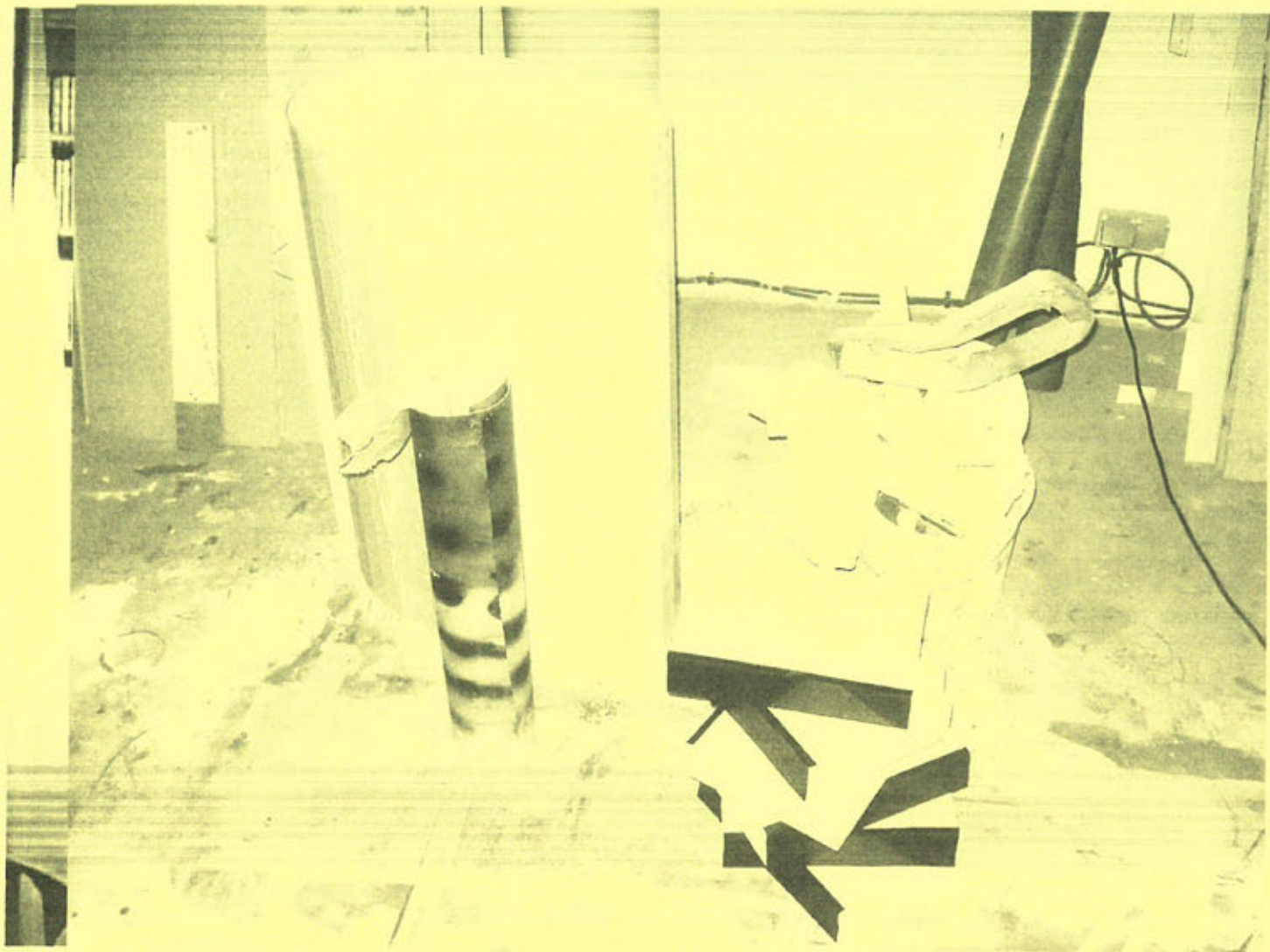
O mulo diz ão égua : sou arquitecto
e vai-te foder !

Le mulet dit à la jument : je suis architecte
et je t'emmerde !









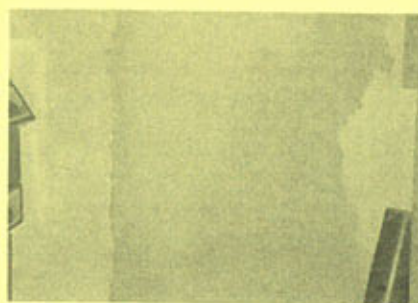
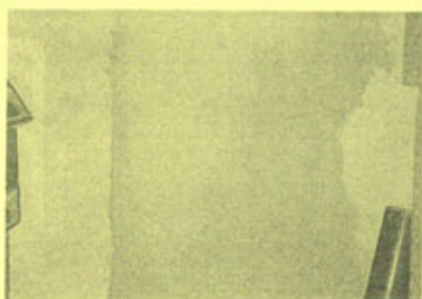
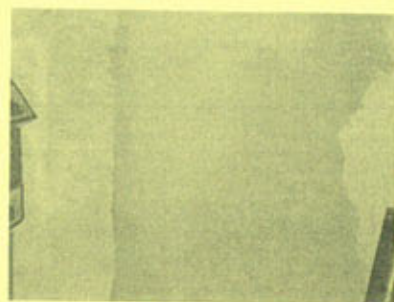




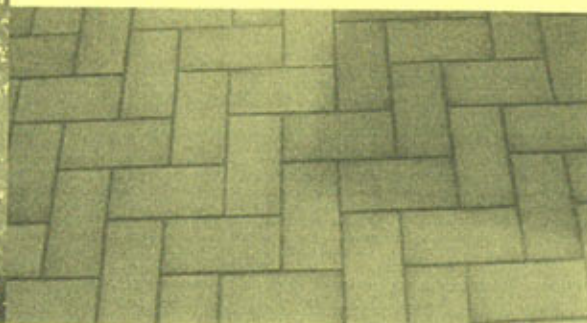


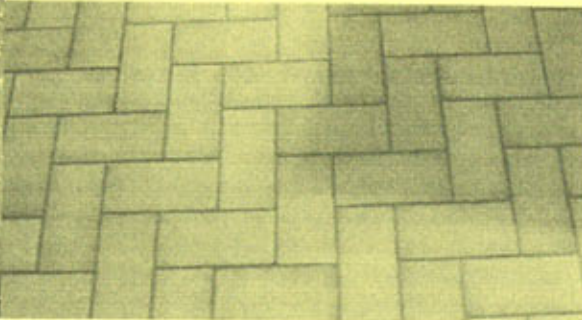


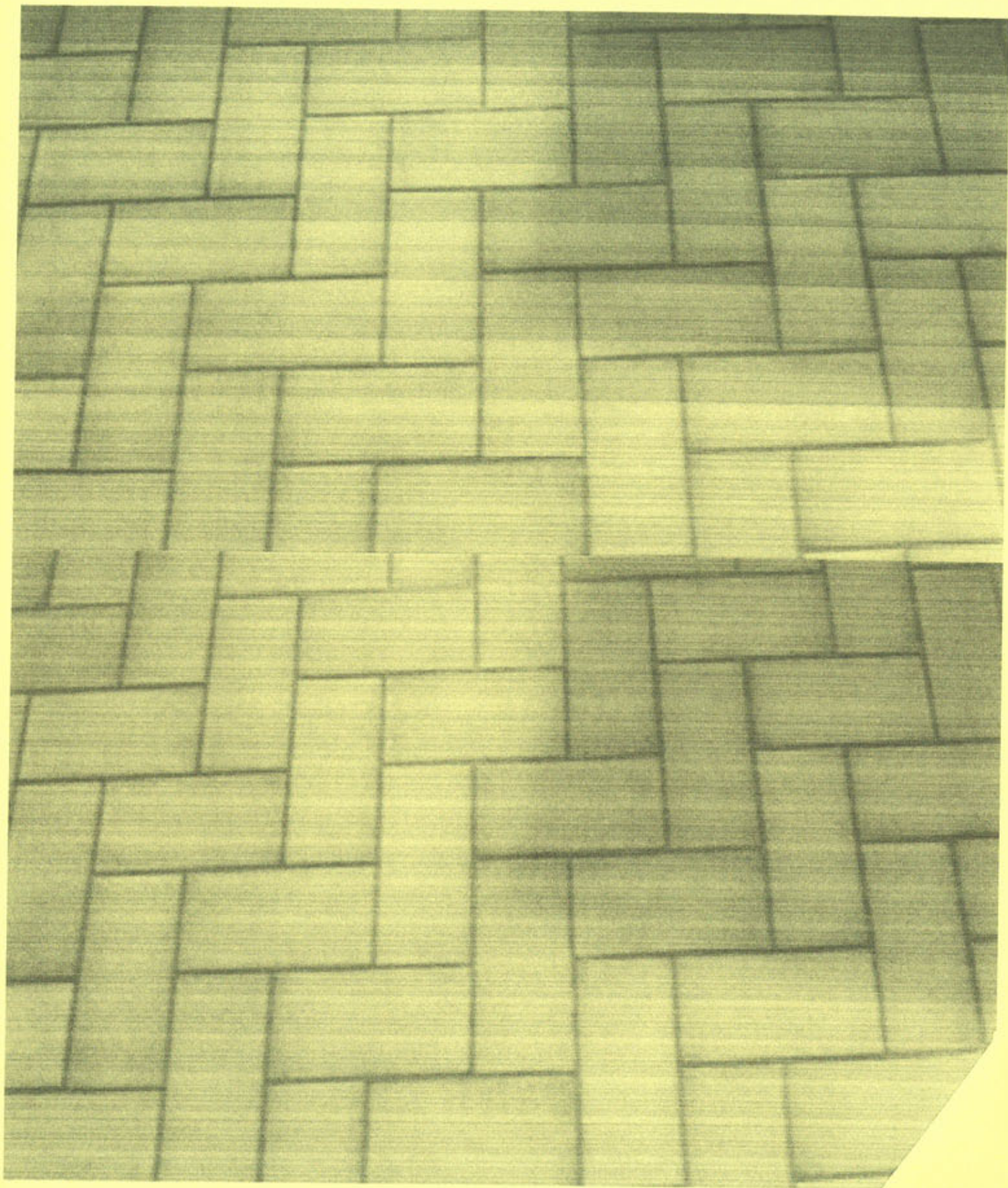








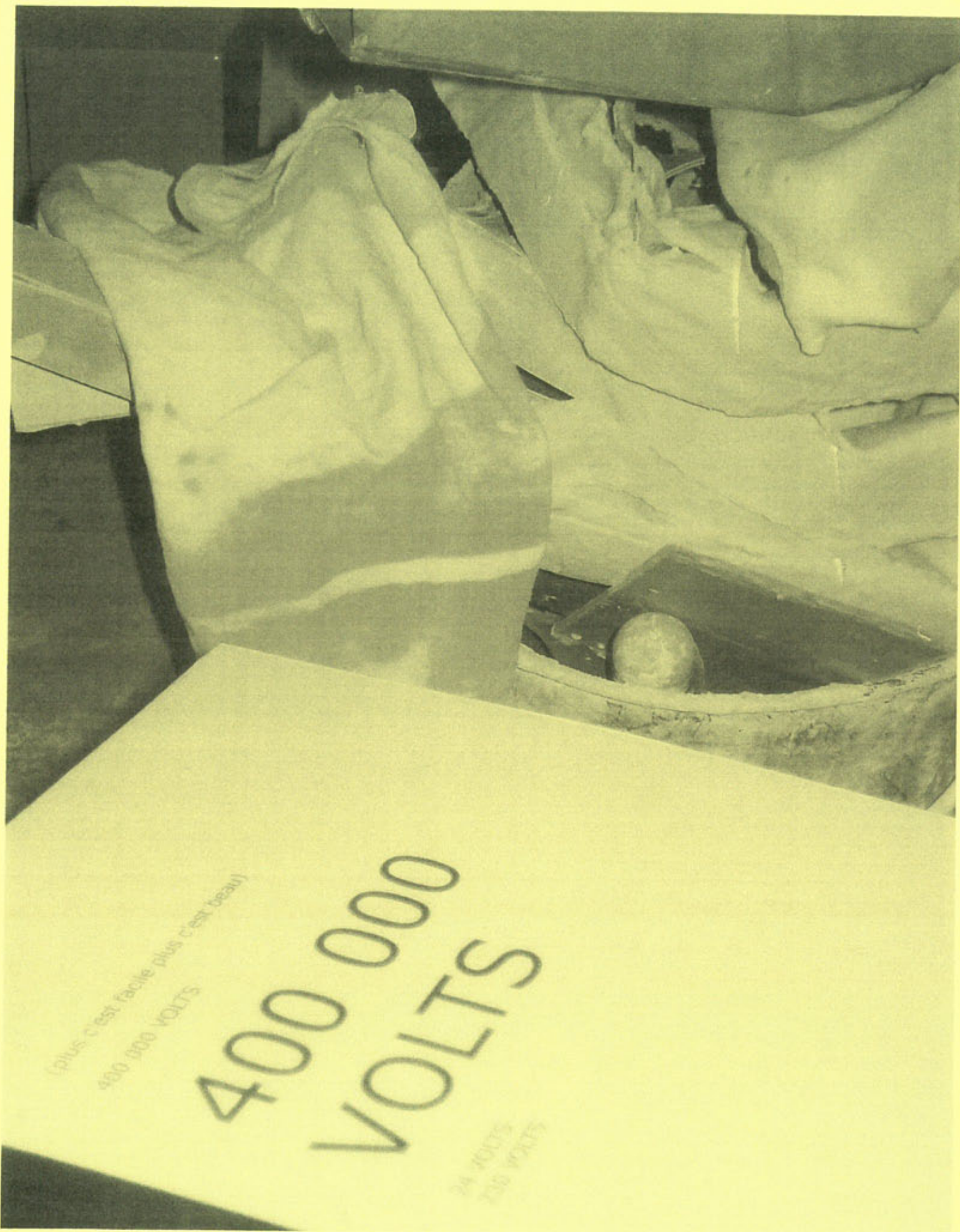












400 000
VOLTS

(plus c'est facile plus c'est beau)

400 000 VOLTS

400 000
VOLTS

24 VOLTS
230 VOLTS

(plus c'est facile plus c'est beau)

400 000 VOLTS

400 000
VOLTS

24 VOLTS
230 VOLTS

(plus c'est facile plus c'est beau)

400 000 VOLTS

400 000
VOLTS

24 VOLTS
230 VOLTS

(plus c'est facile plus c'est beau)

400 000 VOLTS

400 000
VOLTS

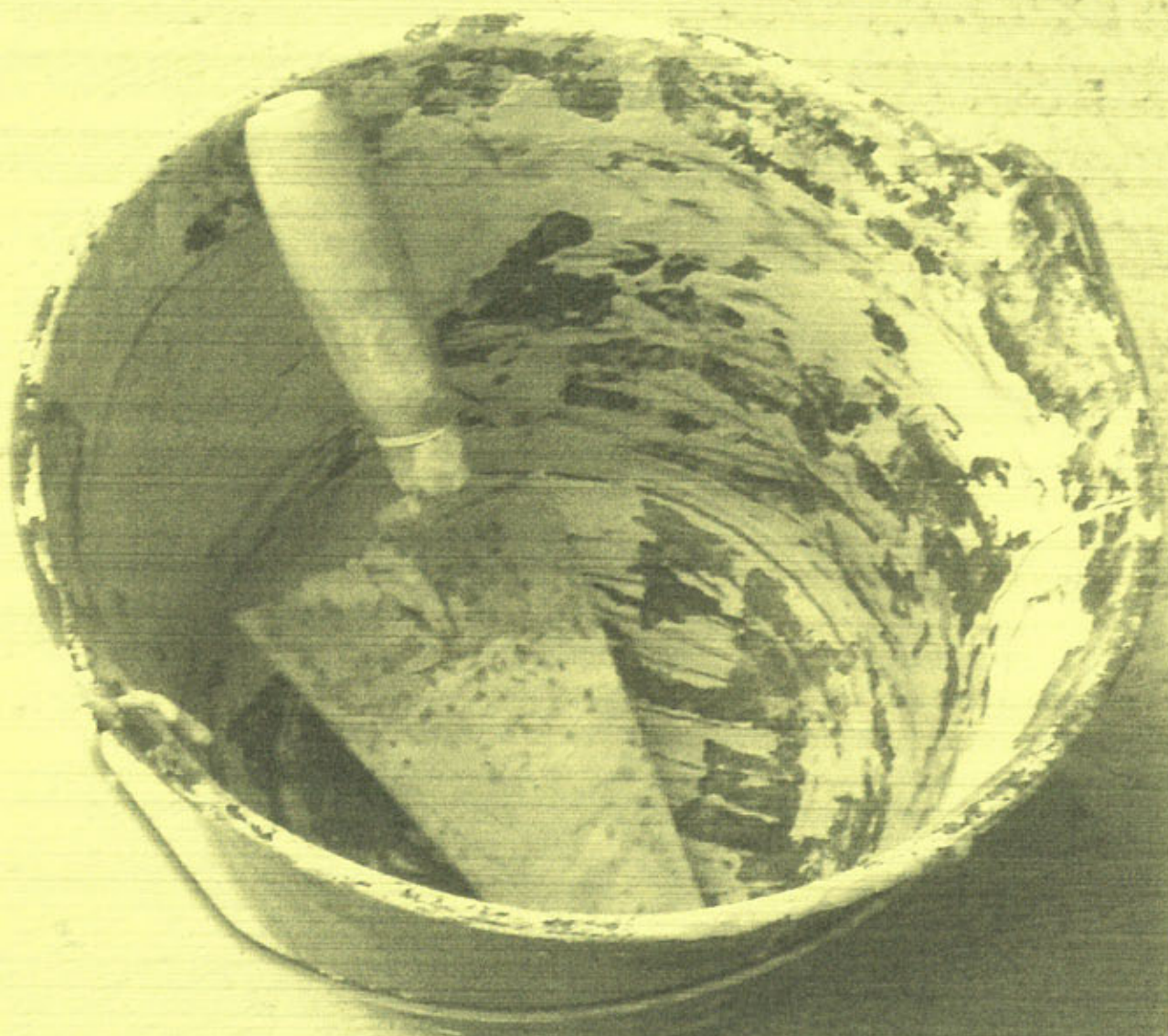
24 VOLTS
230 VOLTS

(plus c'est facile plus c'est beau)

400 000 VOLTS

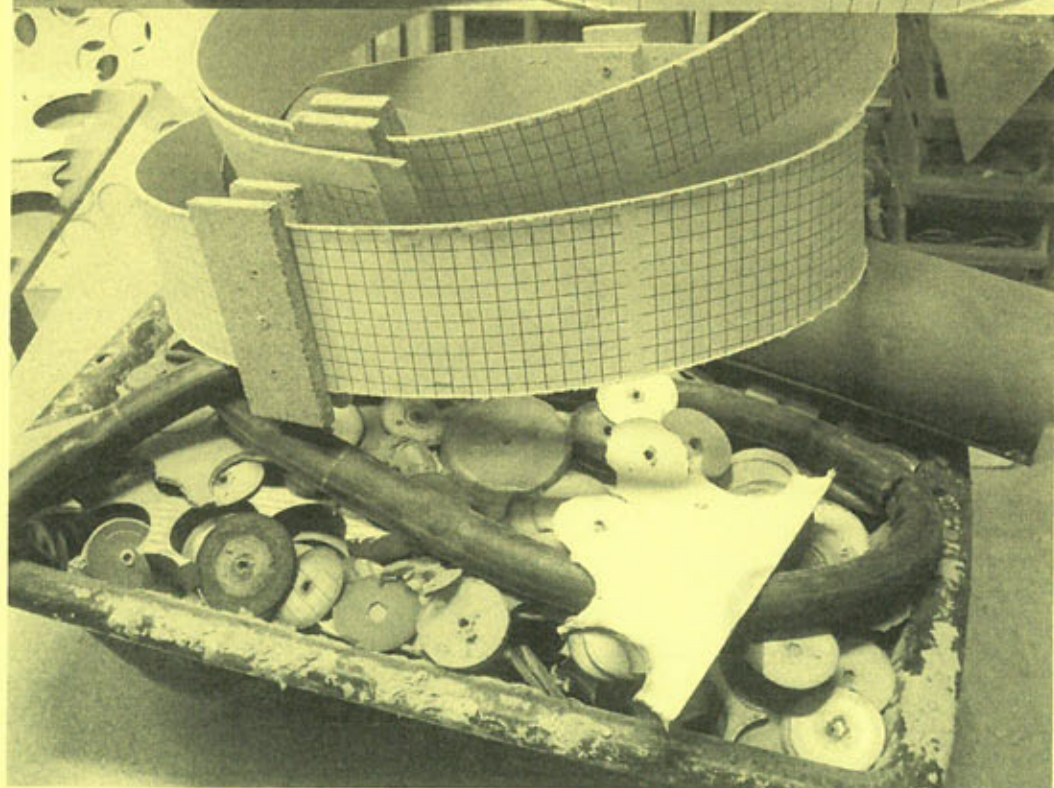
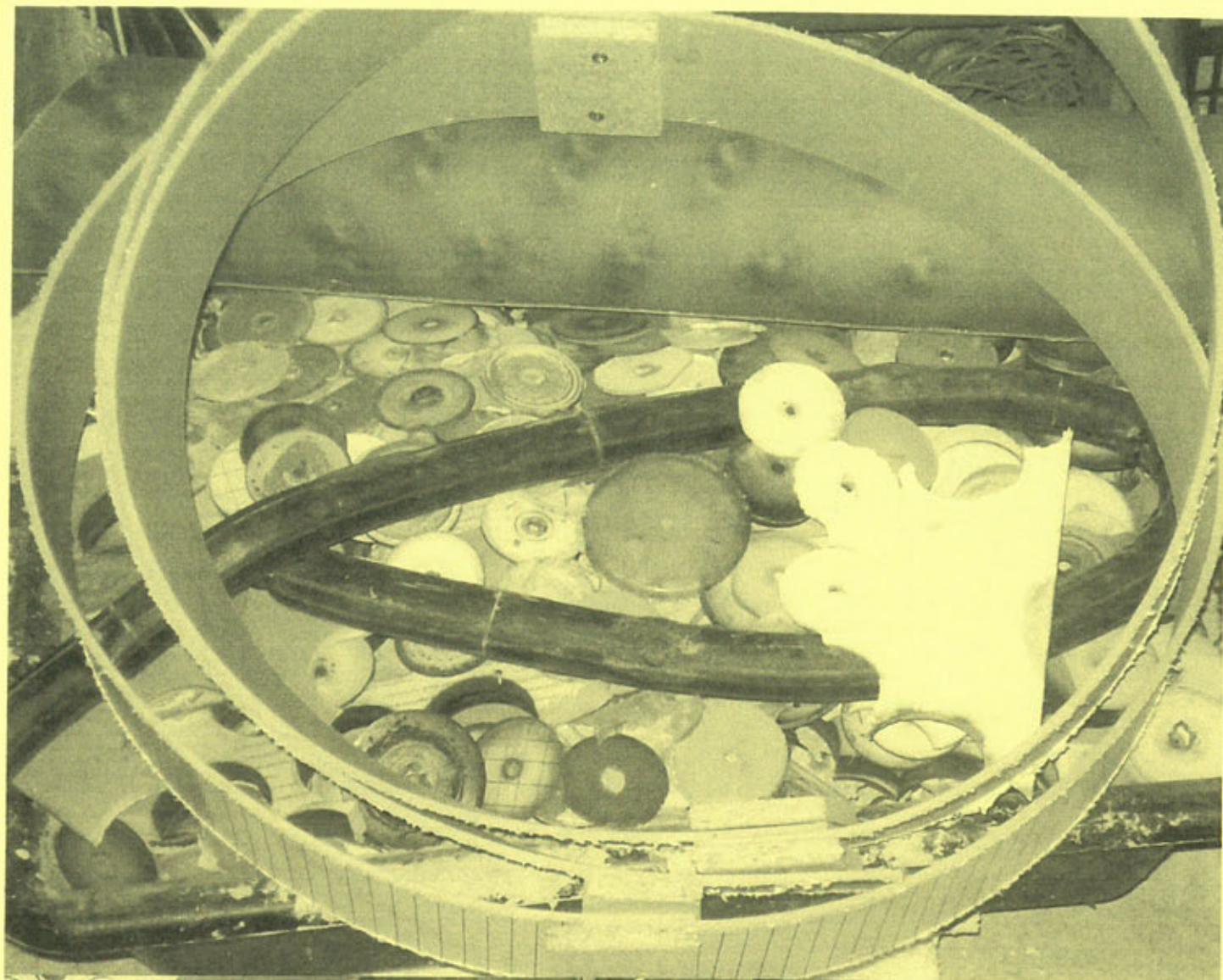
400 000
VOLTS

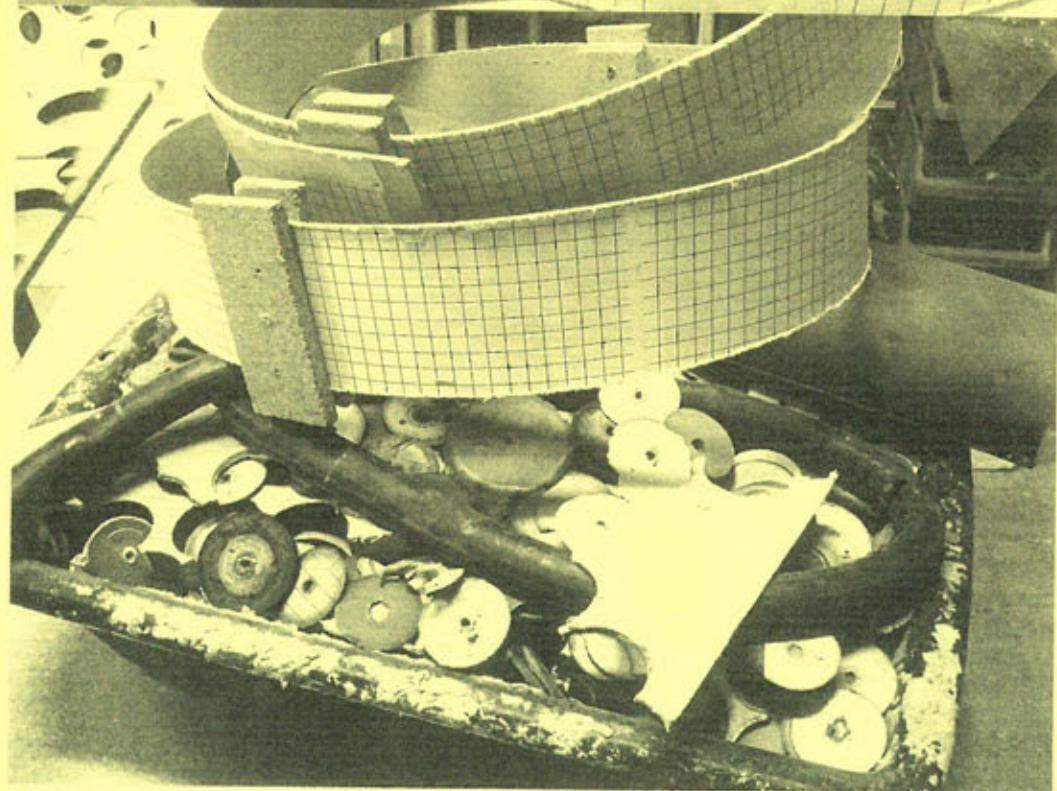
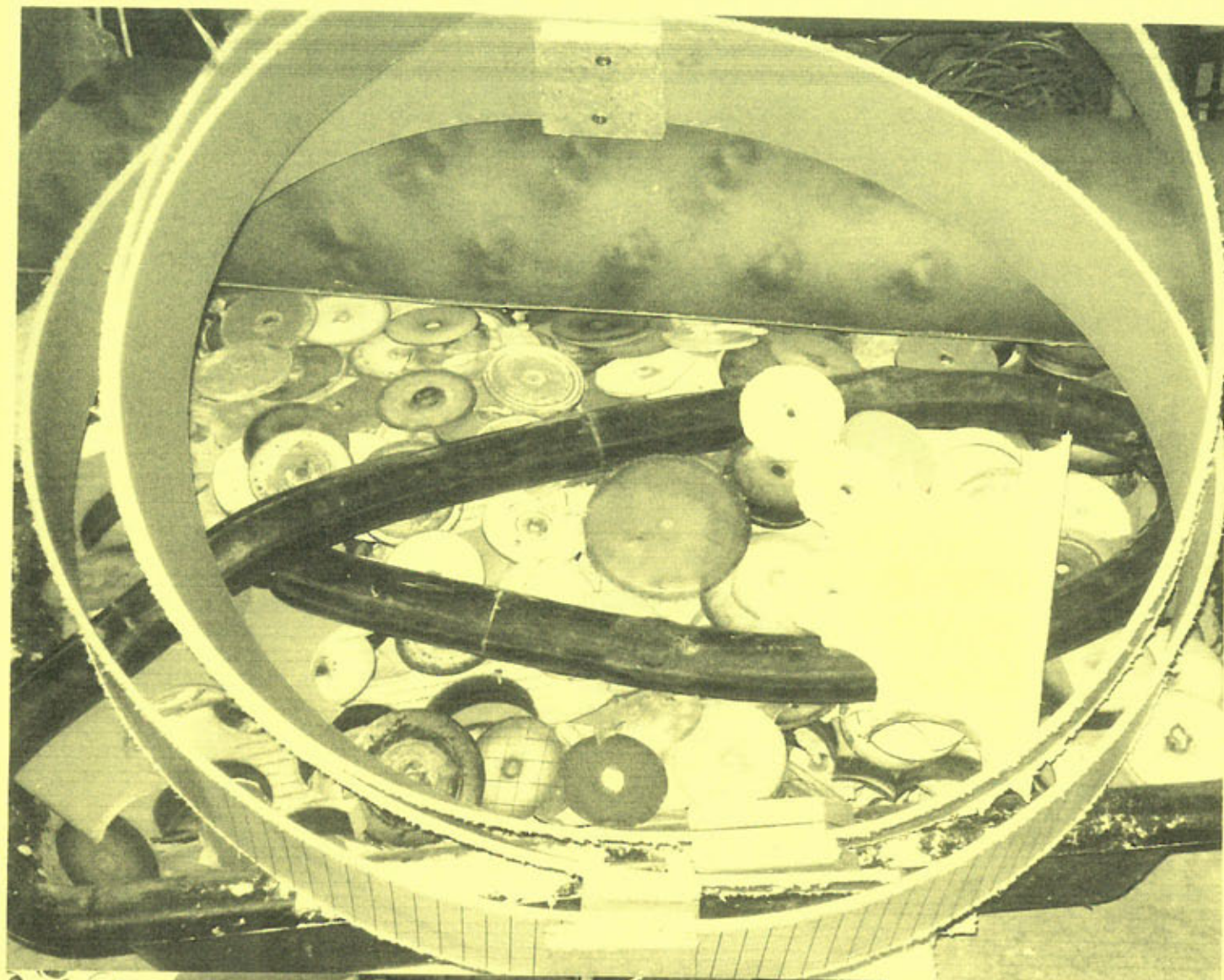
24 VOLTS
230 VOLTS

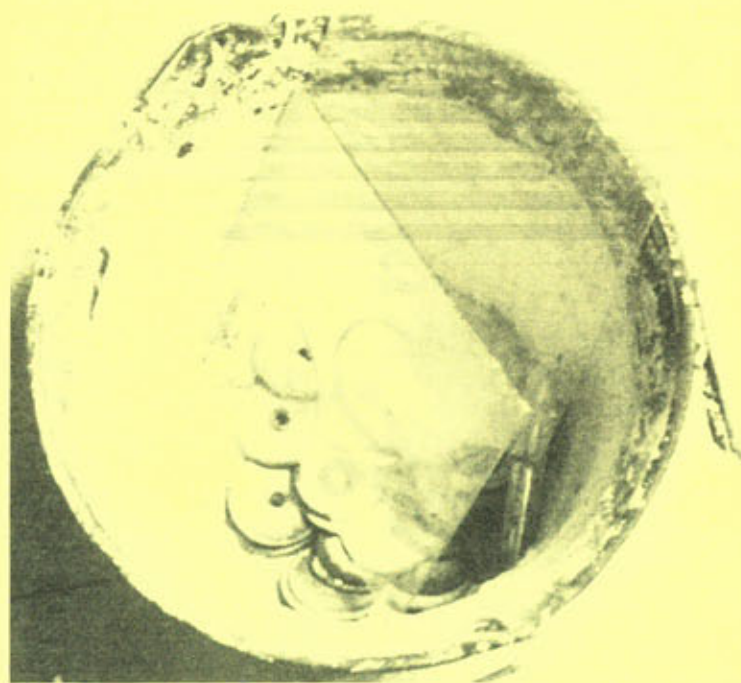


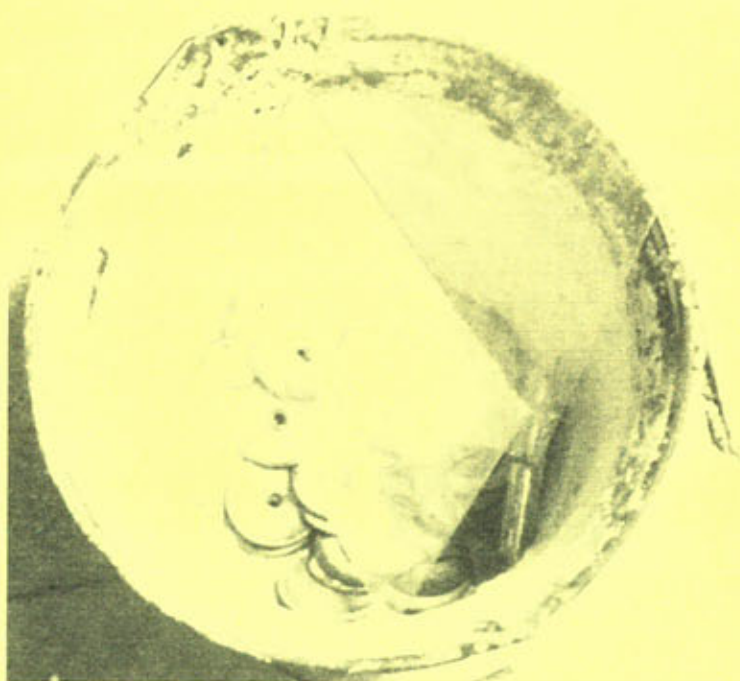
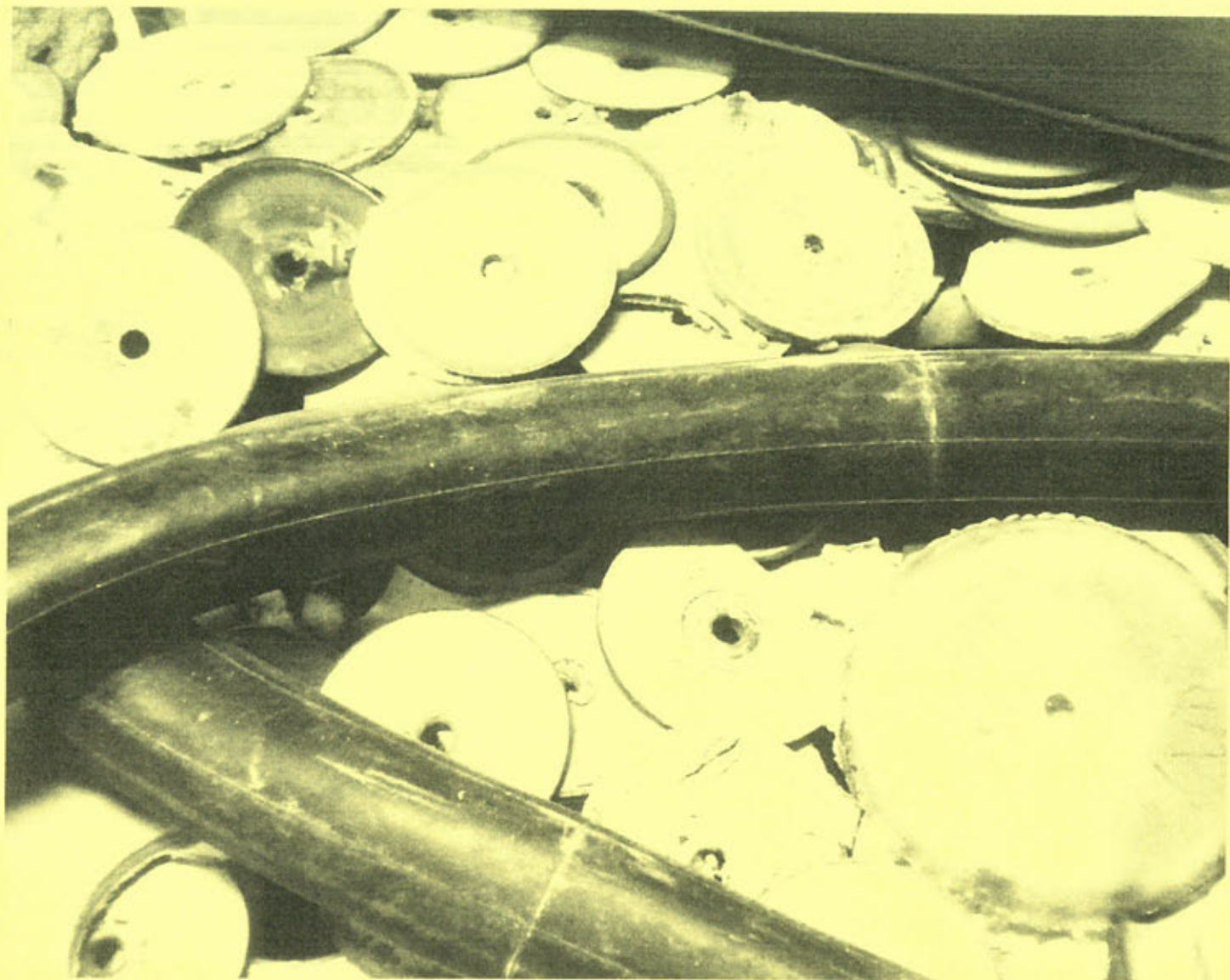


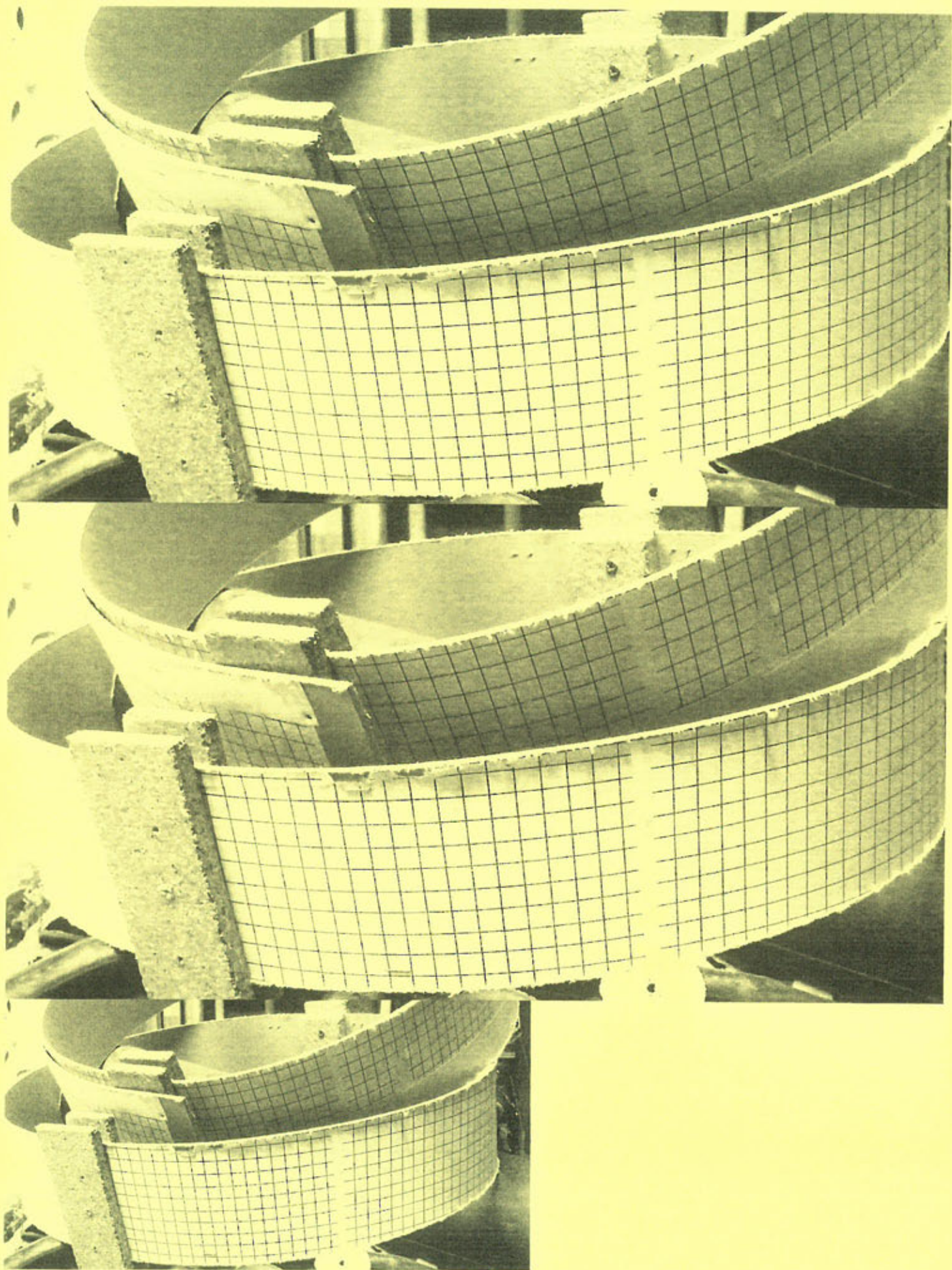
UDADA
UGAGA
GAGE
URE

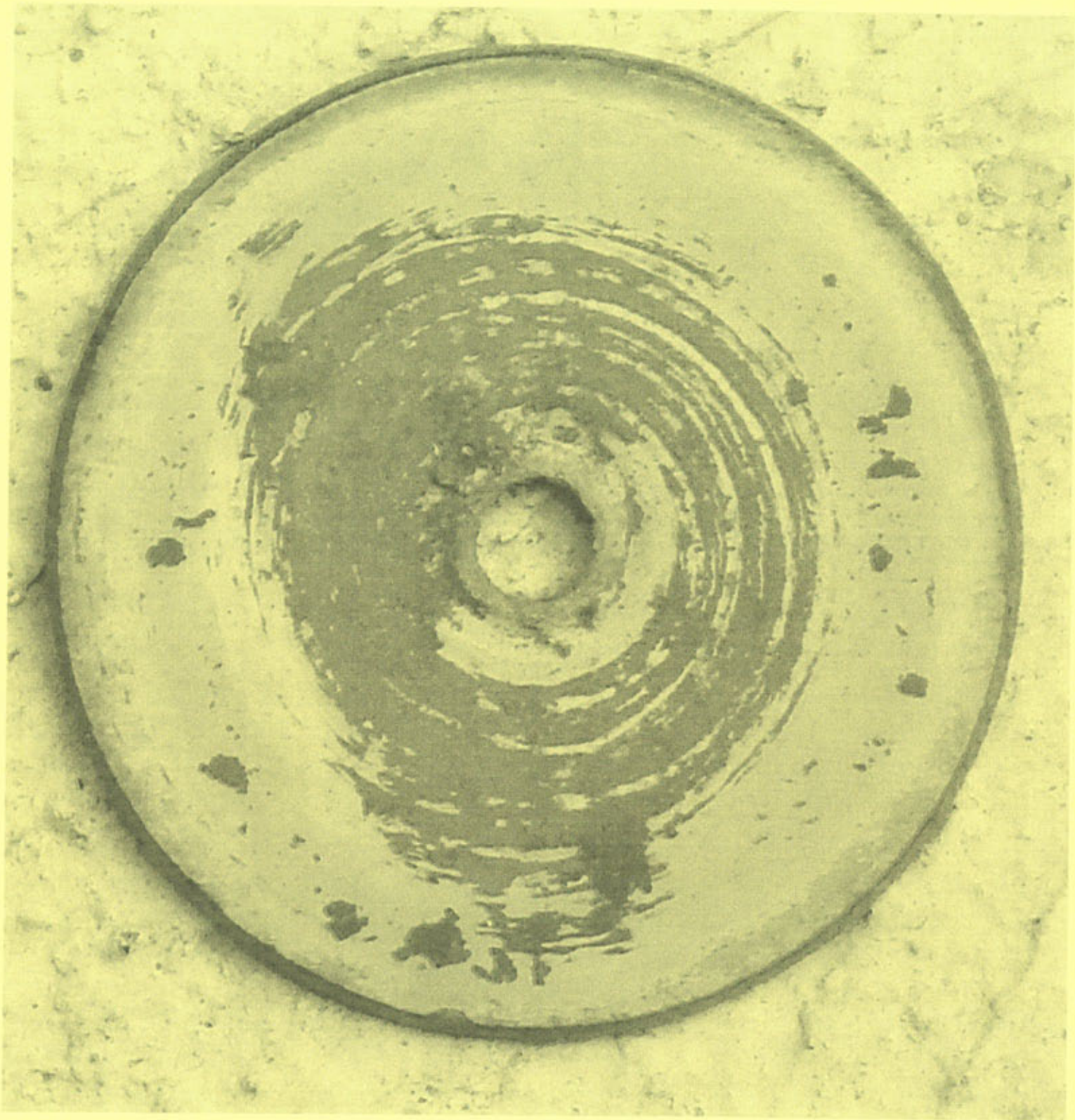


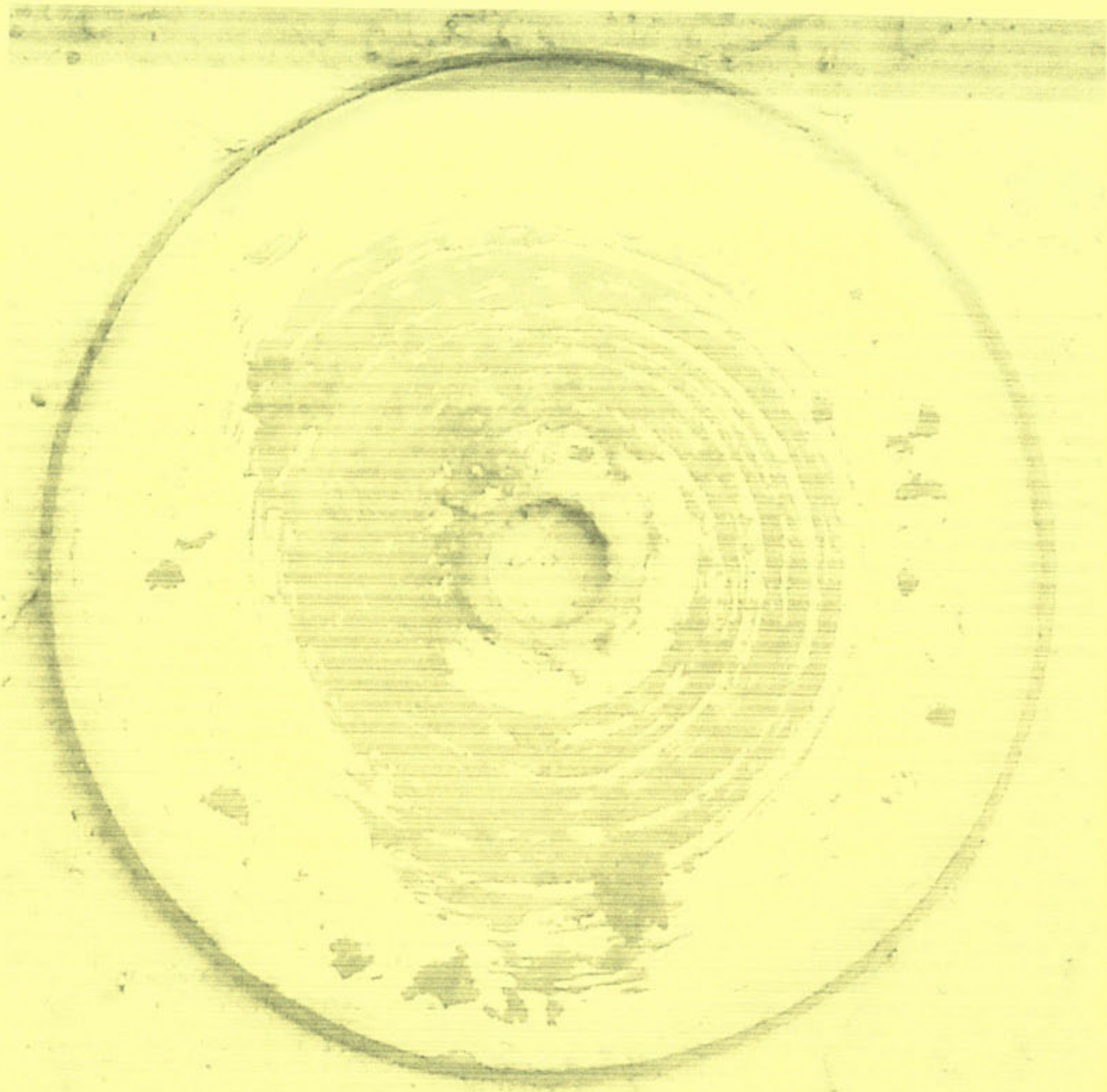




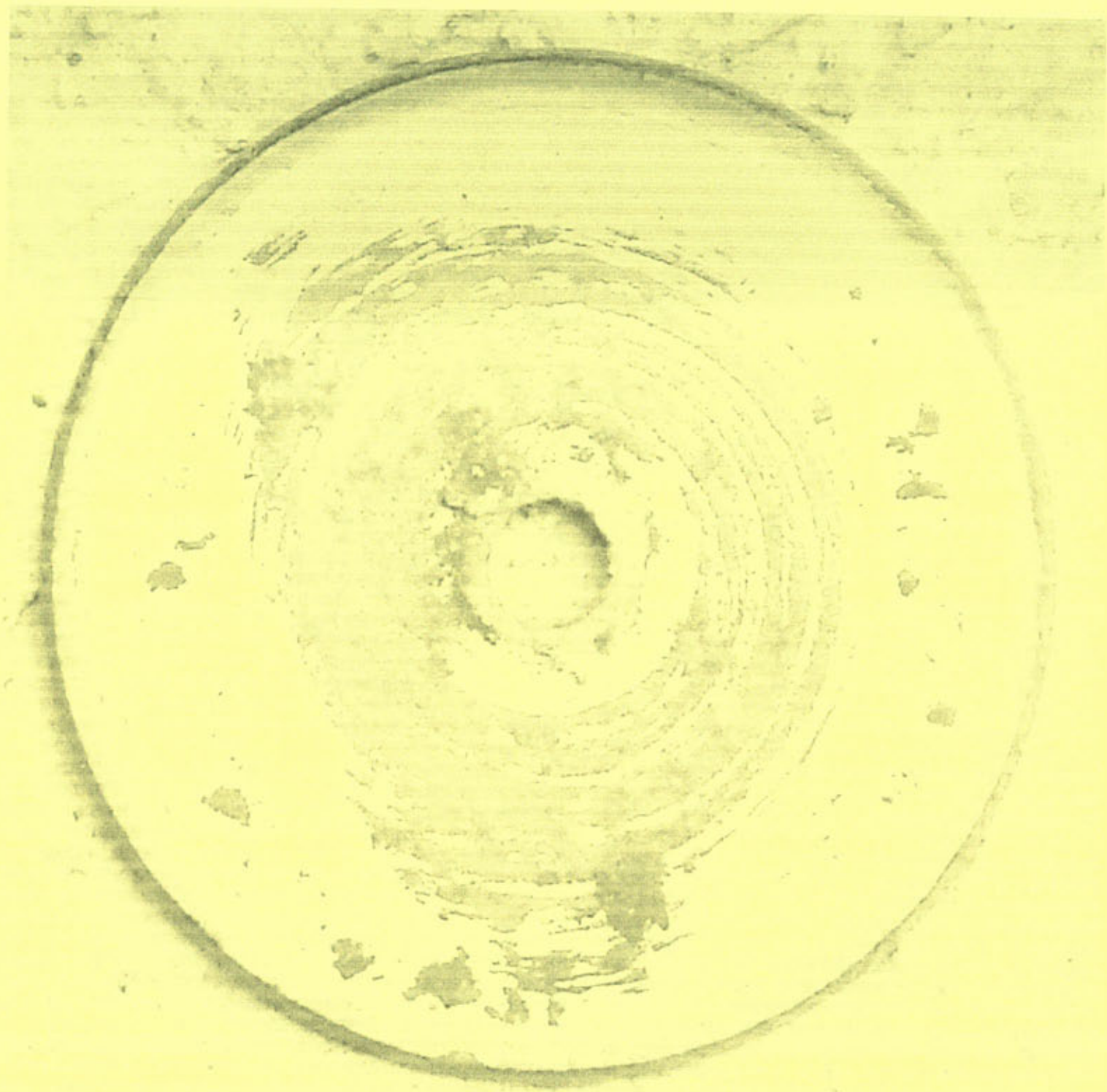


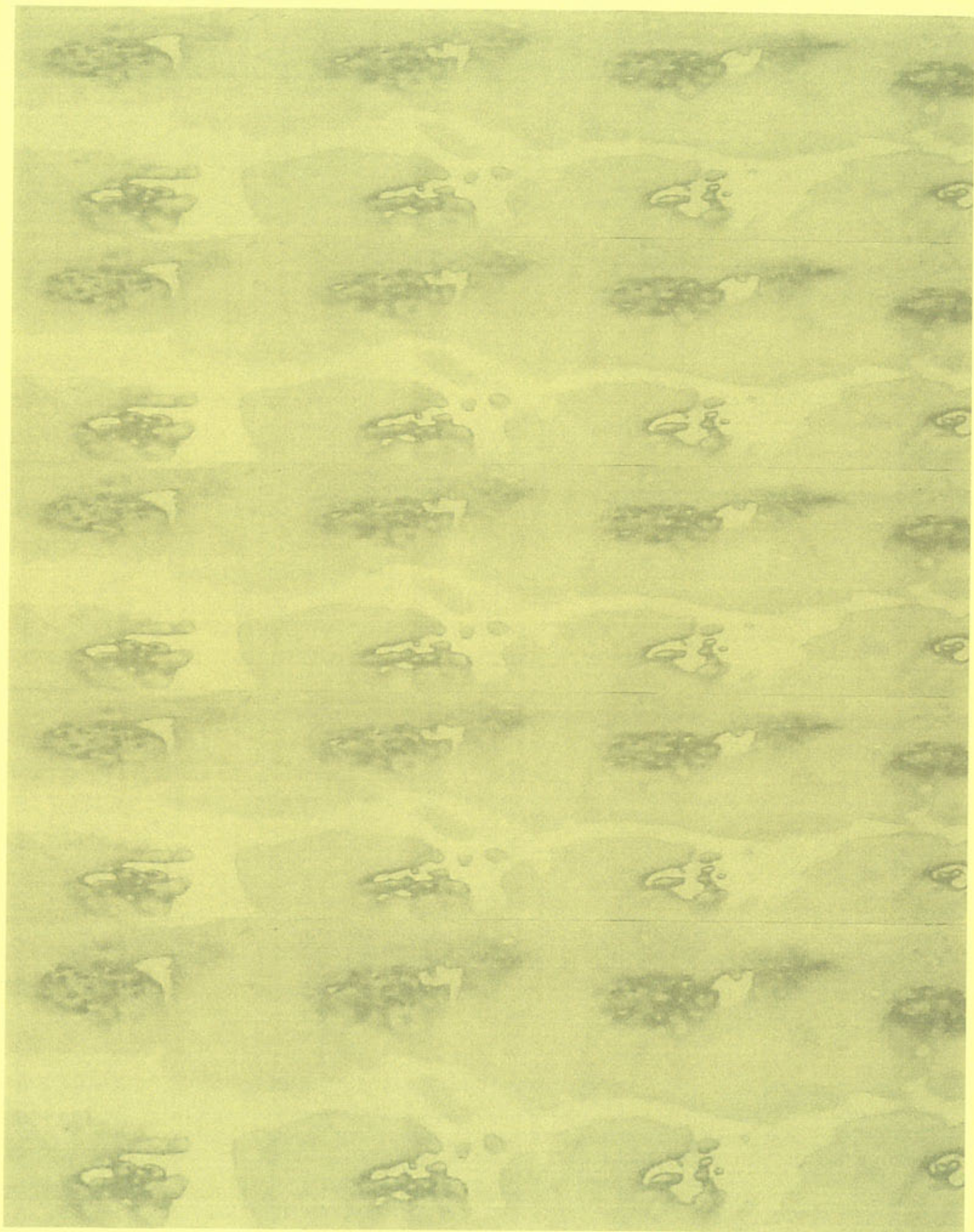


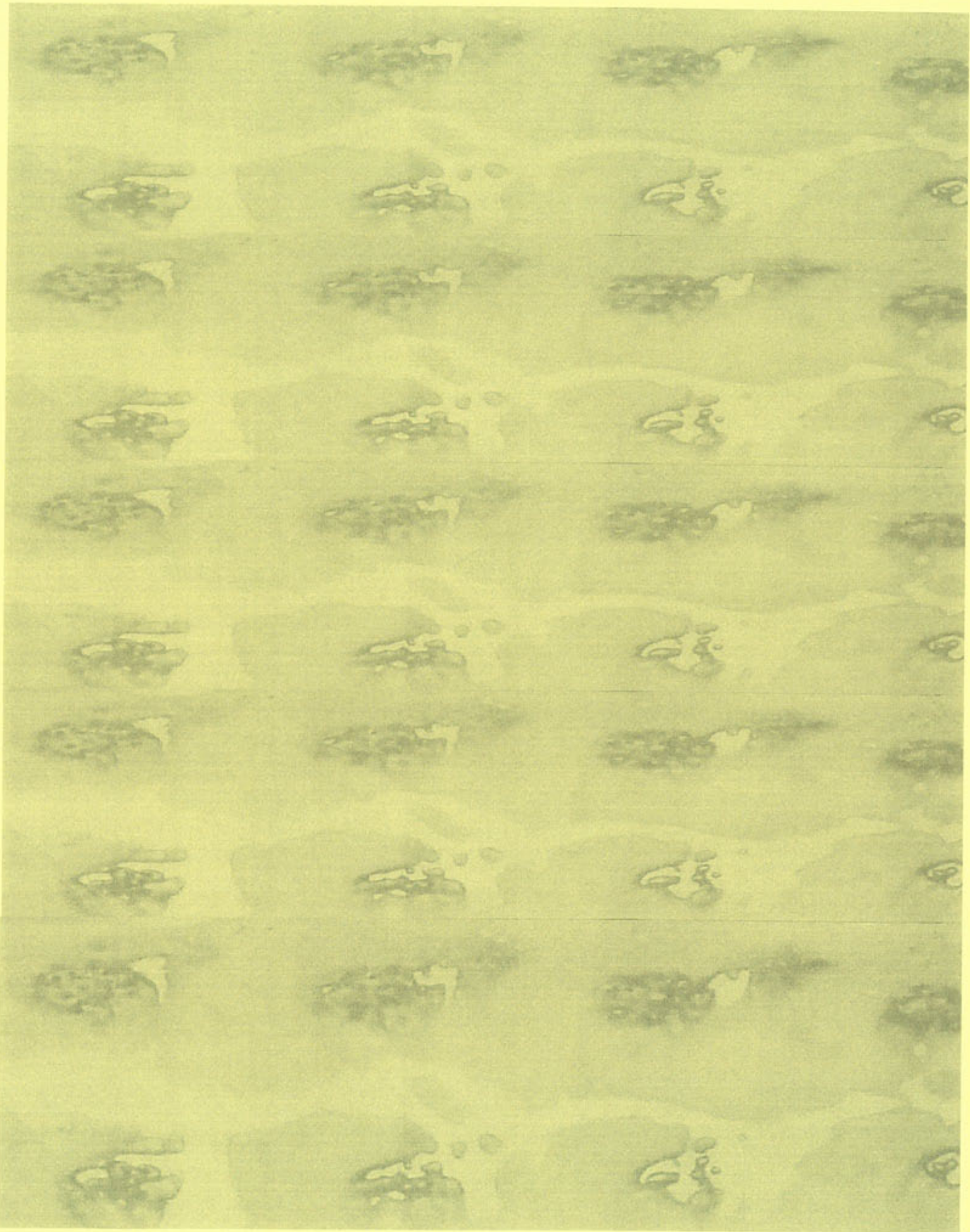


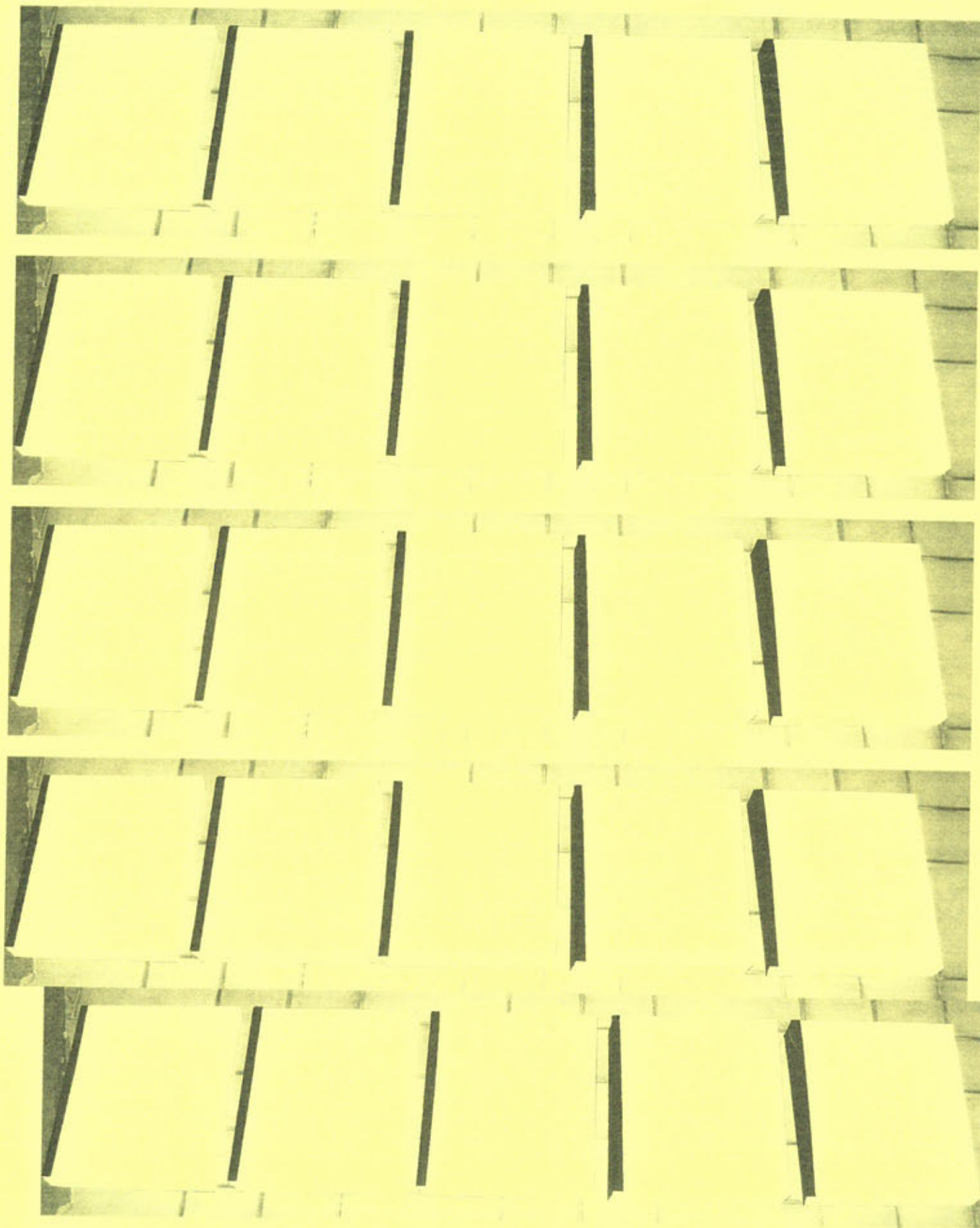












(2)

(pour de faux)

SORTES DE PETITS MUSEES EN MINIATURES

(pour de faux)

400 000 VOLTS

(pour de faux)

A CORPS PERDU

(pour de faux)

A BAS LES SPECIALISTES !

(pour de faux)

ABOUTIR

(pour de faux)

ARCHETYPES ET SPECIFICITES

(pour de faux)

ARCHITECTE ARCHITECTURE ET ESPACE PUBLIC

(pour de faux)

ART POSTAL

(pour de faux)

ATELIER BIS

(pour de faux)

BOULOTS LETTRES CV

(pour de faux)

CARNETS ORANGE

(pour de faux)

CERCLE ANGLE DROIT TRAPEZE POLYEDRE JUMELES

(pour de faux)

C'EST COMME L'ENONCE D'UN PROBLEME QUI SERAIT A RESOUDRE

(pour de faux)

C'EST QUOI CETTE CUISINE, DANS LE CHAMP ARTISTIQUE ?

(pour de faux)

CIRCULARITE (ET QUADRATURE DU CERCLE IMPOSSIBLE A RESOUDRE)

(pour de faux)

CONFERENCES

(pour de faux)

CONFRONTATION FUSION RECIPROCITE

(pour de faux)

CONSTRUIRE DES TOILETTES LITTERALEMENT

(pour de faux)

CONTINGENCES ET CONDITIONS ECONOMIQUES

(pour de faux)

CORPS ET ARMES

(pour de faux)

CROÛTE QUE CROÛTE

(pour de faux)

D'AUTRES TE DIRAIENT OU LE DIRE
(pour de faux)

DE LA PEINTURE DU PLÂTRE JE RÊVE / RECOUVRIR DE TERRE SURFACER
(pour de faux)

DEMAIN TOUT IRA MIEUX
(pour de faux)

DESSIN A DESSEIN
(pour de faux)

DONC
(pour de faux)

DU FILM POLYANE DE LA PEINTURE ORANGE DE PRÉFÉRENCE
(pour de faux)

DUPLIQUER (EN DEHORS DE L'UNICITE)
(pour de faux)

ECHAPPATOIRE
(pour de faux)

EN ATTEND
(pour de faux)

ENUMERER CAR IL S'AGIT BIEN DE CELA LES STRUCTURES QUI FONT LIEN (UN BANC, UN PONT...)
(pour de faux)

EST-CE-QUE J'Y RAJOUTE LES VRAIS GENS ?
(pour de faux)

EST-CE-QU'IL VAUT MIEUX DONNER L'IDEE QUE L'ON PUISSE S'ASSEOIR OU BIEN S'ASSEOIR DE FAIT ?
(pour de faux)

ET/ET
(pour de faux)

FAIRE UNE BOULETTE
(pour de faux)

FAN DE THOMAS
(pour de faux)

FAUTE DE MIEUX J'AI PRÉFÉRÉ ARRONDIR LES ANGLES
(pour de faux)

FEINDRE DE NE RIEN FAIRE
(pour de faux)

FIGURES GEOMETRIQUES
(pour de faux)

GRIS NEUTRE
(pour de faux)

INVENTAIRES ET ARCHITECTURE
(pour de faux)

J'AI FAIT UNE BOULETTE
(pour de faux)

JE POURRAIS AUSSI CHOISIR DES SITUATIONS FICTIVES DANS L'ESPACE REEL
ET IMAGINER DES PROJETS D'ARCHITECTURE
(JE SUIS ARCHITECTE)
(pour de faux)

JE VOULAIS FAIRE QUELQUE-CHOSE DE POPULAIRE (UN PAS DE PORTE, UN ABRI...)
(pour de faux)

JUS
(pour de faux)

LA BUTE
(pour de faux)

LA FORME EN CREUX
(pour de faux)

LA MAISON / LES TRAVAUX
(pour de faux)

LA POUTRE ET/OU L'HISTOIRE D'UNE SPECULATION QUI NE MANGE PAS DE PAIN
(pour de faux)

LA THESE
(pour de faux)

L'ALPHABET
(pour de faux)

LAPER UNE LISTE DE VERBES
(pour de faux)

LE CORPS A L'ŒUVRE OU PAS
(pour de faux)

LE SOCLE (SON ABSENCE OBSCURE)
(pour de faux)

LET
(pour de faux)

LECTURE(S) ET BANDE(S) PASSANTE(S)
(pour de faux)

LES BOITES
(pour de faux)

LES ECRITS
(pour de faux)

LES ENONCES
(pour de faux)

LES FACILITATEURS DE GESTES
(pour de faux)

LES MODES OPERATOIRES
(pour de faux)

LES PHRASES LITTERALEMENT
(pour de faux)

LES VOLUMES MOUILLES
(pour de faux)

LETTRES
(pour de faux)

L'ORALITÉ
(pour de faux)

MÉTHODOLOGIE
(pour de faux)

MOTS
(pour de faux)

NOTES ARTISTES
(pour de faux)

NOTES EN VRAC
(pour de faux)

OBJETS COPIÉS POUR DE FAUX
(pour de faux)

OUTILS GESTES MATÉRIEAUX SUPPORTS MEDIUMS
(pour de faux)

PARENTHÈSES
(pour de faux)

PASSER DU BLANC SUR LES ÉCRITS
(pour de faux)

PENSER ÉCRIRE ET DIRE C'EST PAS CHER
(pour de faux)

PETITES PHRASES ASSASSINES
(pour de faux)

PETITES SPECULATIONS
(pour de faux)

PHRASES MOTS TEXTES
(pour de faux)

PIÈCES SONORES
(pour de faux)

PIÈTEMENTS / PIÈTLEMENT
(pour de faux)

PIOCHES / POLES / POSTES
(pour de faux)

POTO
(pour de faux)

PROJETS / LOGES
(pour de faux)

X RETOUR À LA FONCTION
(pour de faux)

RIEN DE PIRE
(pour de faux)

SECTION ARCHITECTURE

(pour de faux)

SI JE CONSTRUIS UNE USINE (SON IMAGE) UNE PRISON (SON IMAGE) CE N'EST PAS RIEN

(pour de faux)

SUCER DES CAILLOUX

(pour de faux)

TEXTE FONDATEUR DE L'ŒUVRE

(pour de faux)

THEMATIQUE(S)

(pour de faux)

TICS DE LANGAGE

(pour de faux)

TOPO

(pour de faux)

UDADA UGAGA GAGE URE

(pour de faux)

UN BLOC DE PLÂTRE

(pour de faux)

UN OPPORTUNISME DE SITUATION

(pour de faux)

UNE MERDE DE CHIEN

(pour de faux)

VENDRE

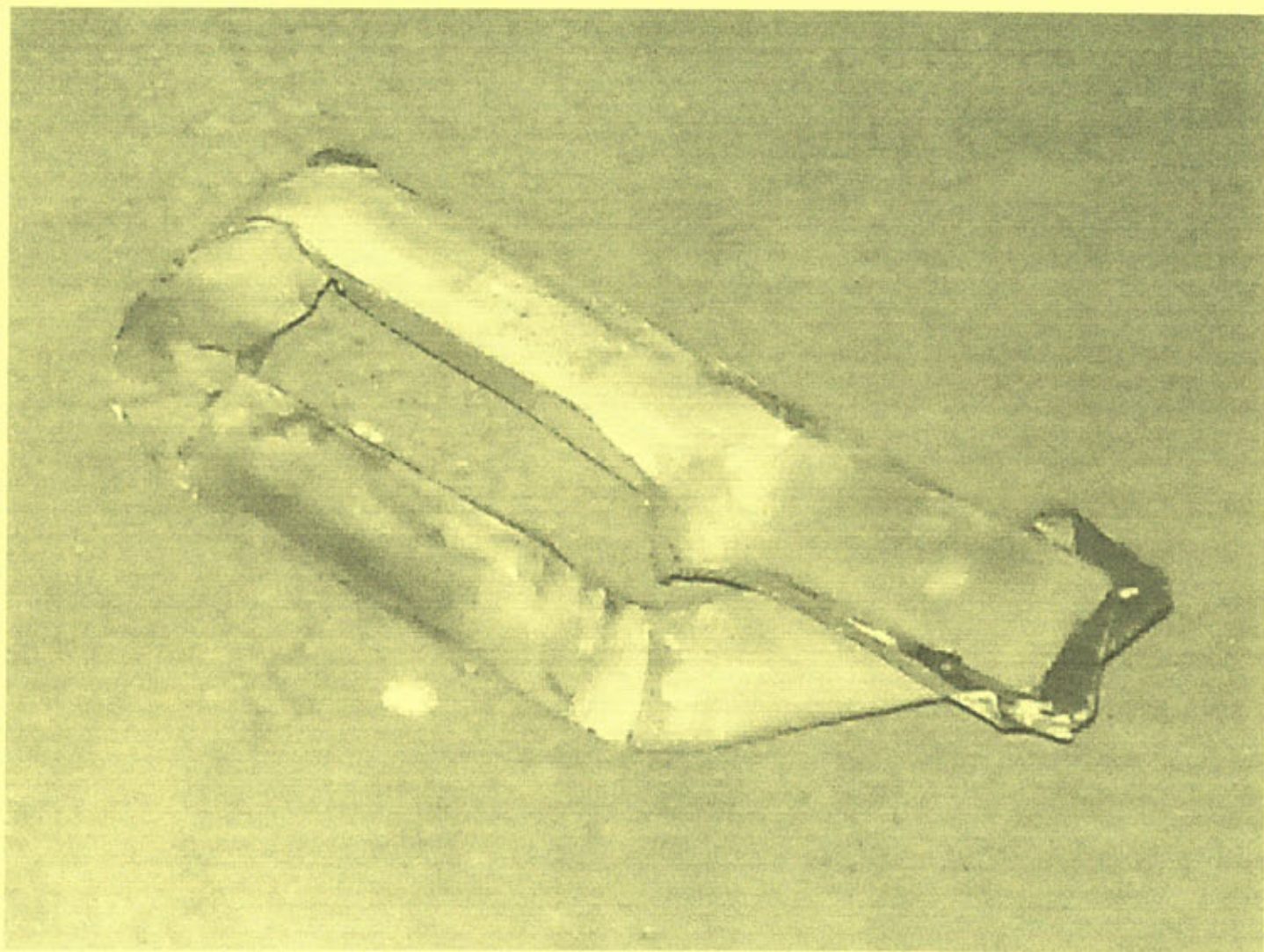
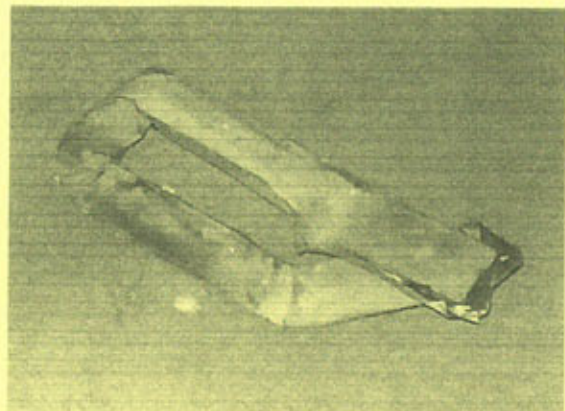
(pour de faux)

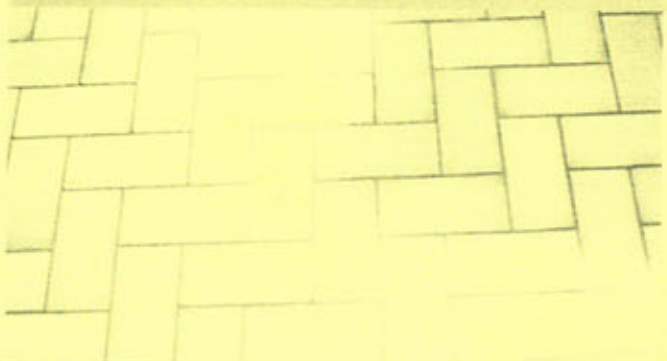
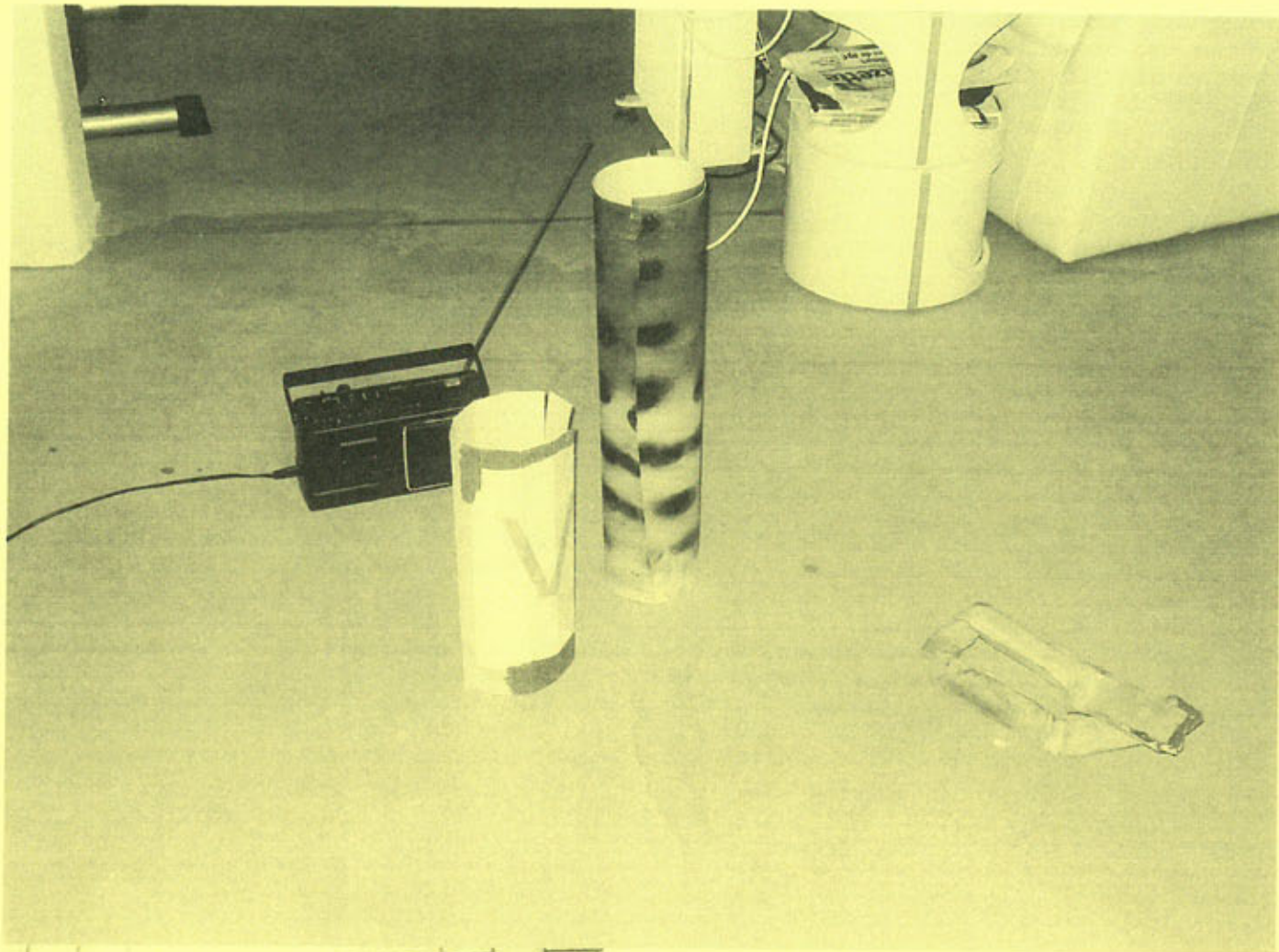
VIDEO OU PAS

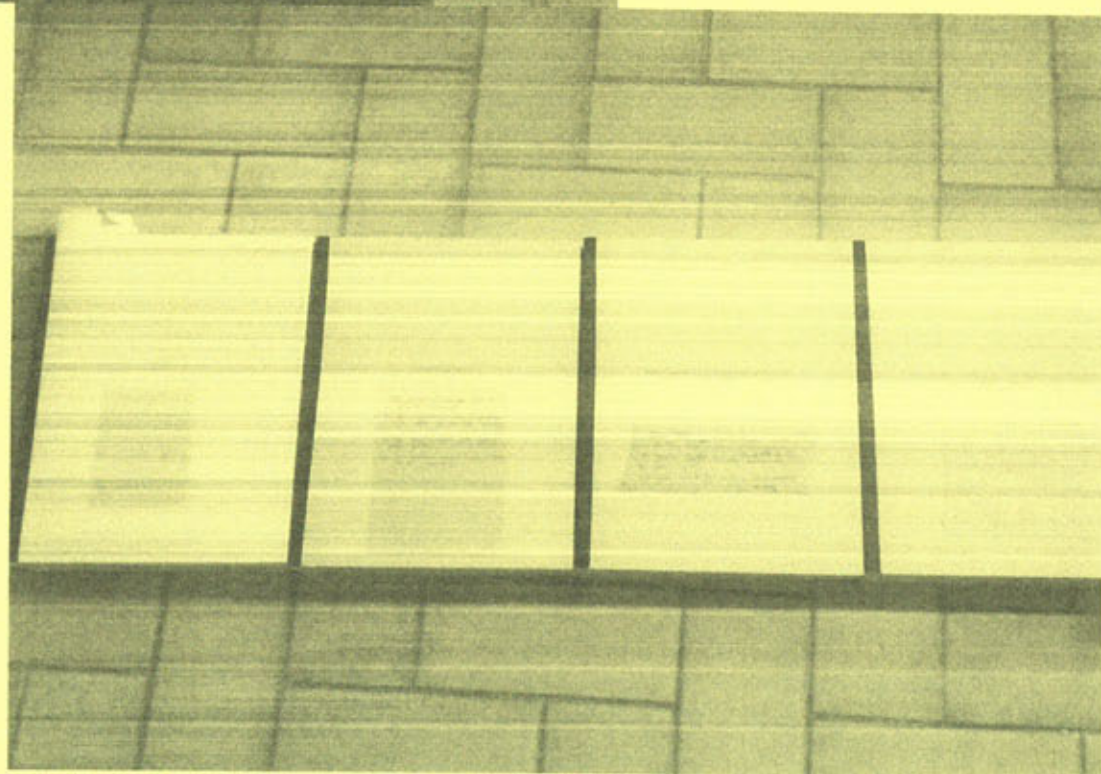
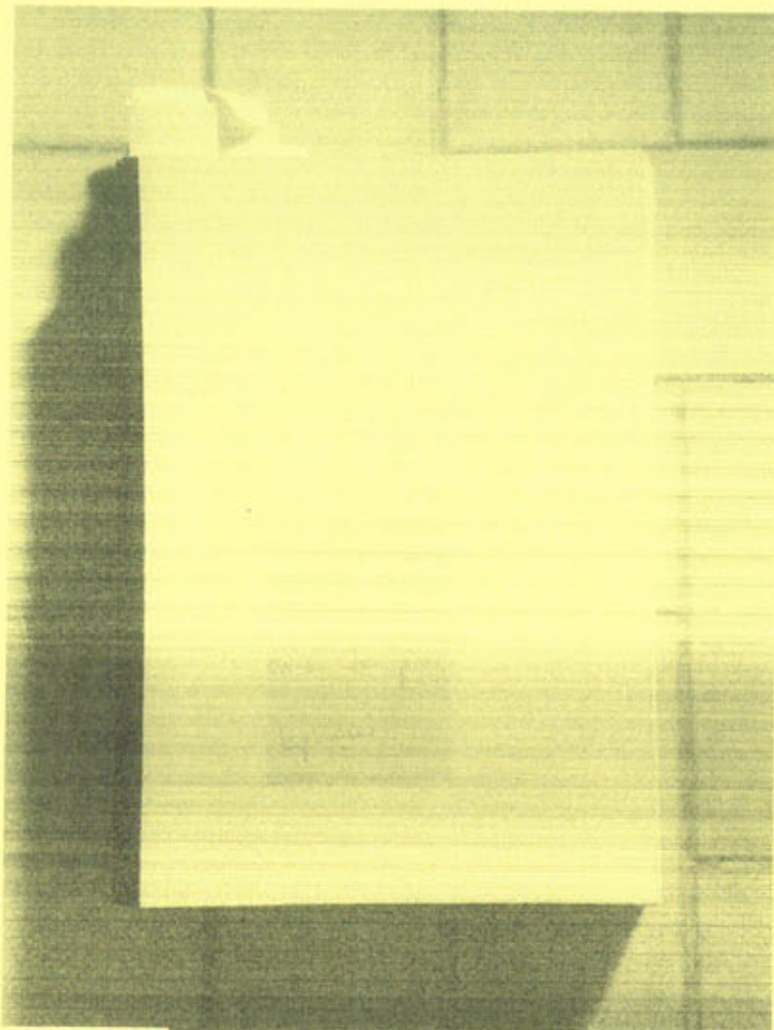
(pour de faux)

À RETOUR À LA FONCTION

(pour de faux)





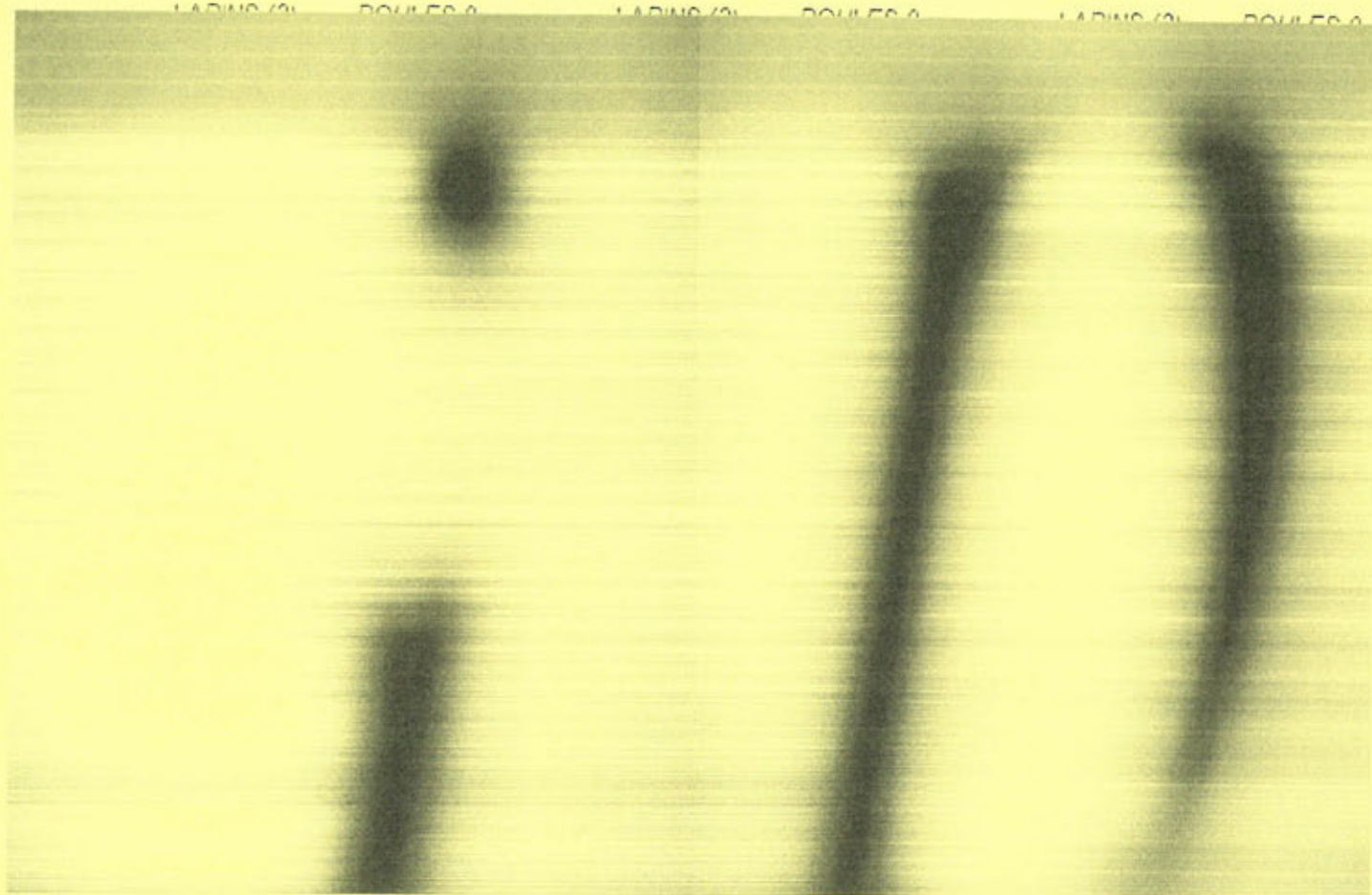




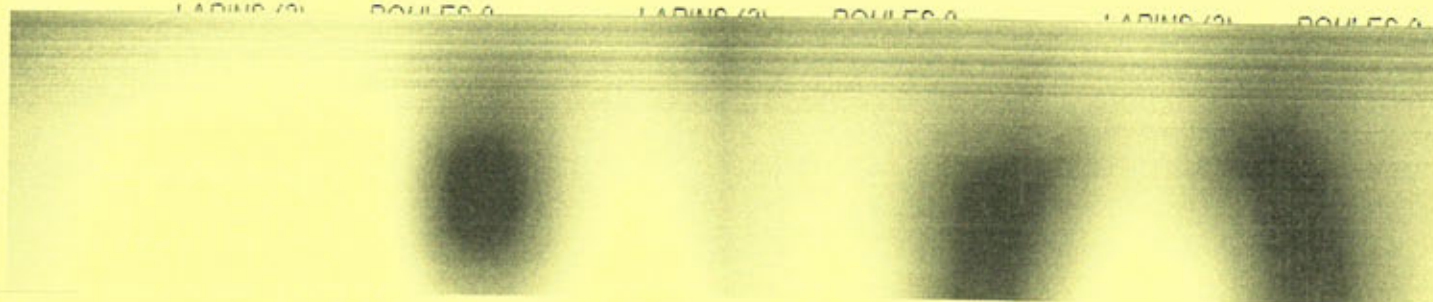
La Joconde
est dans
l'escalier et tu
trouveras les
accessoires de
nettoyage
sous
le lavabo !

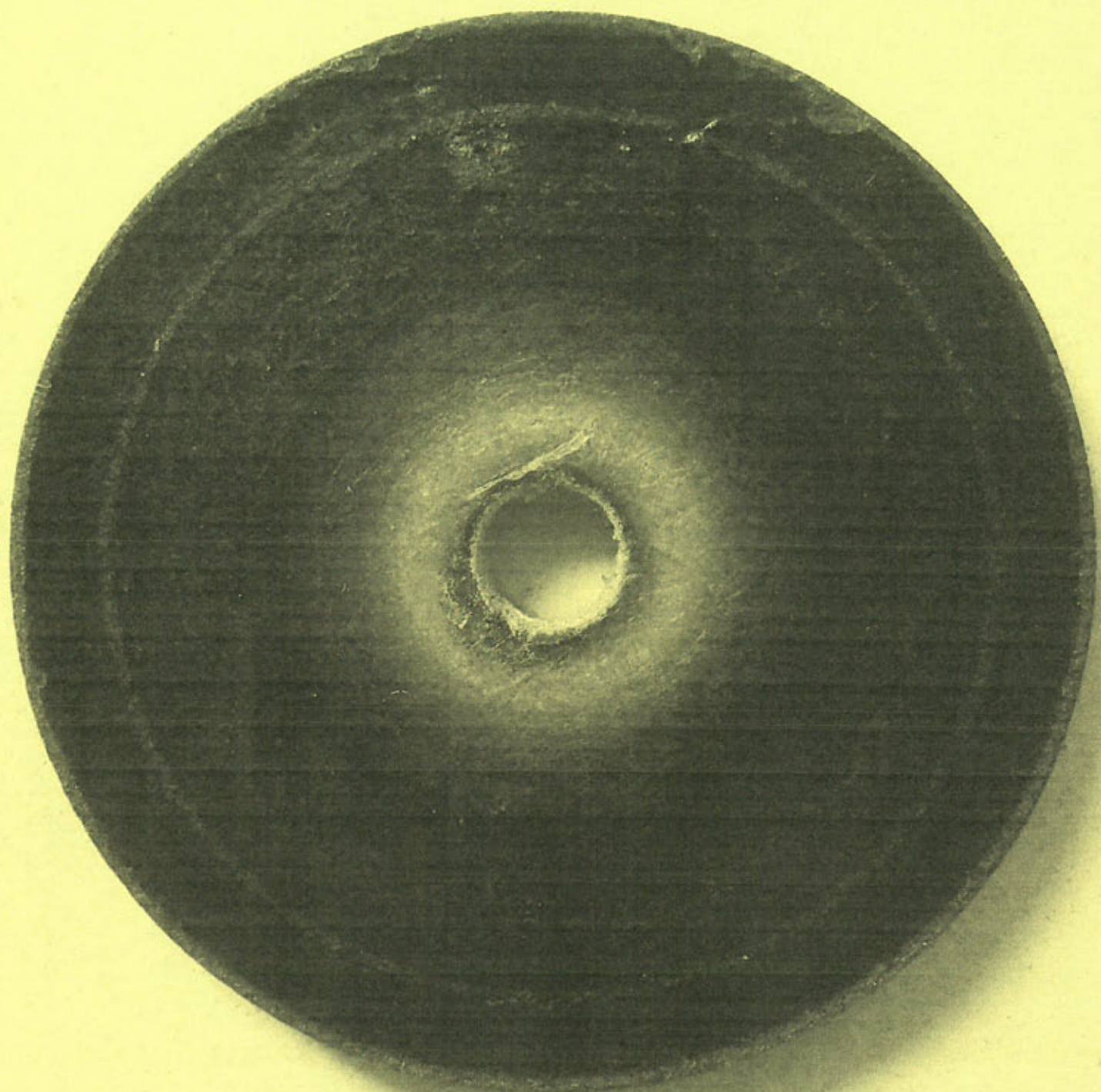
[illegible]

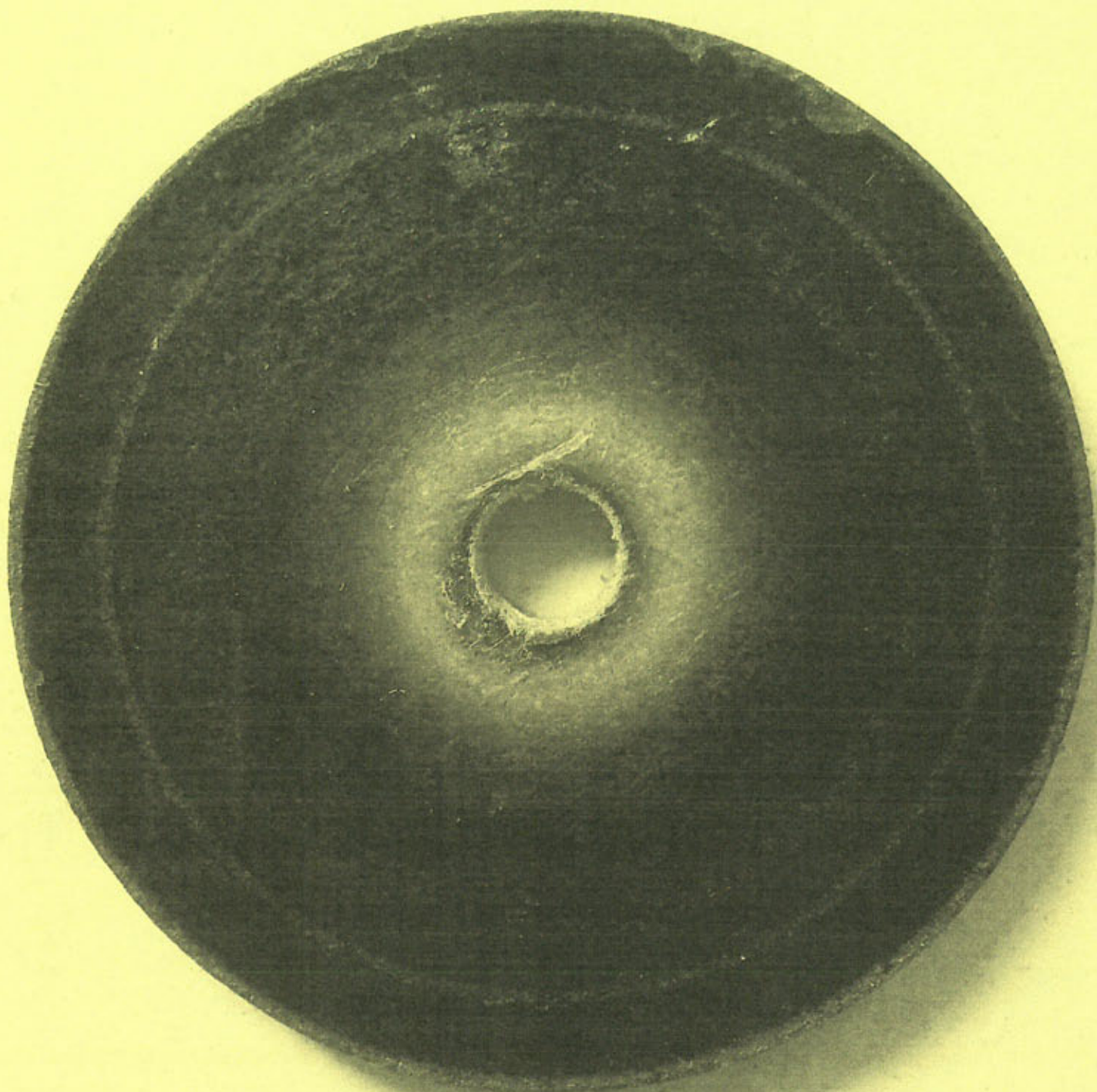
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0

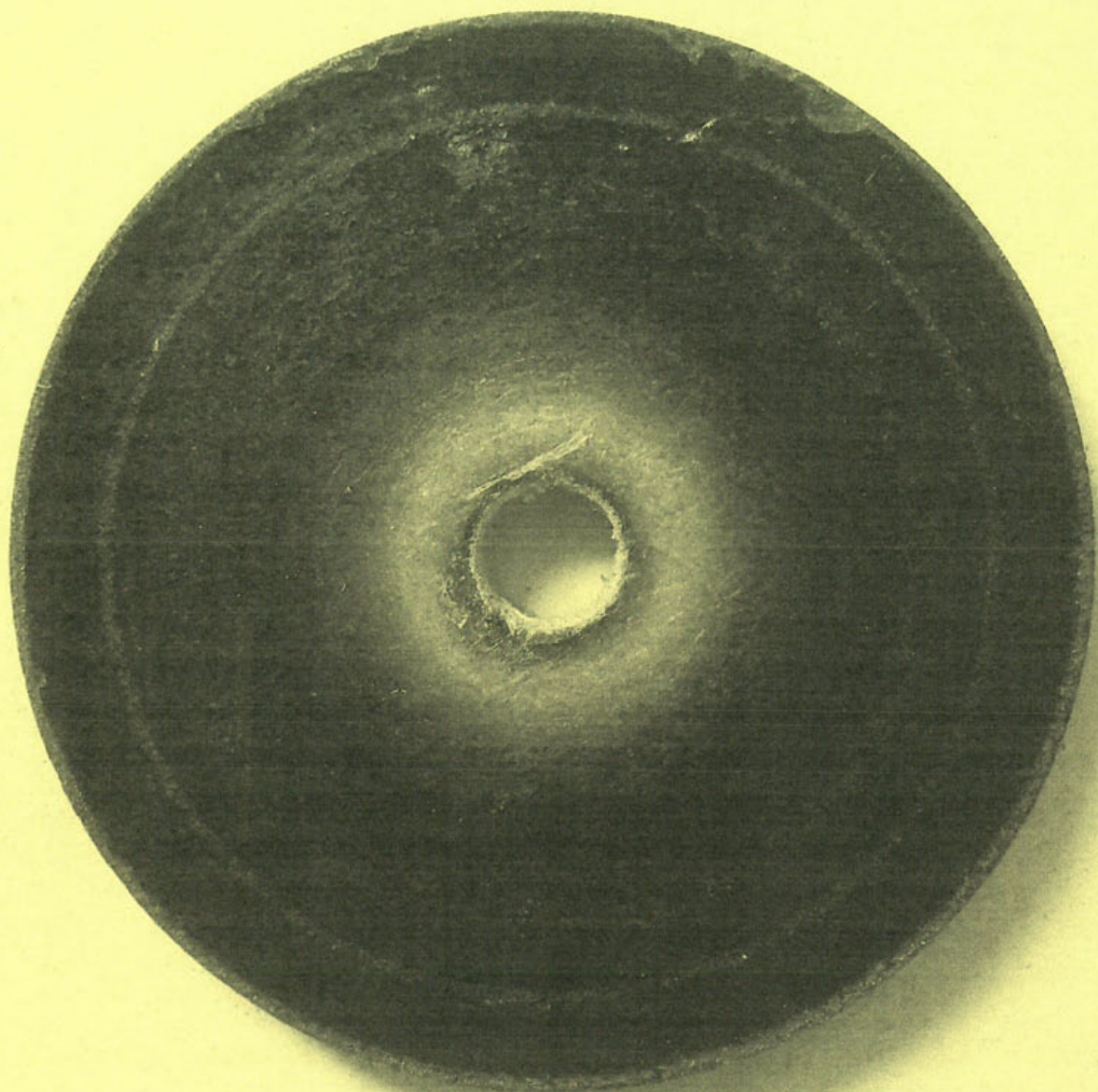


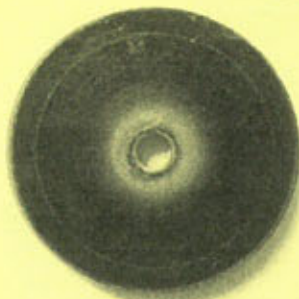
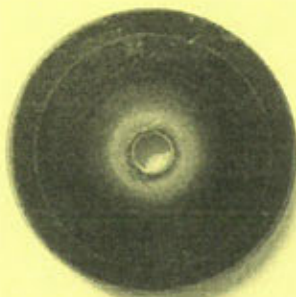
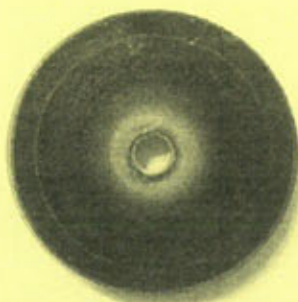
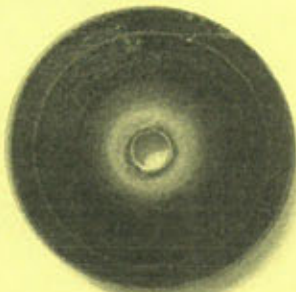
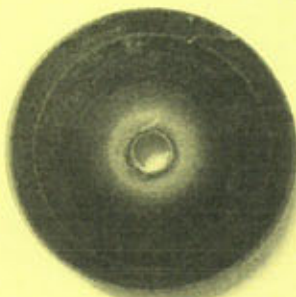
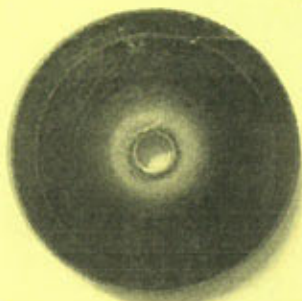
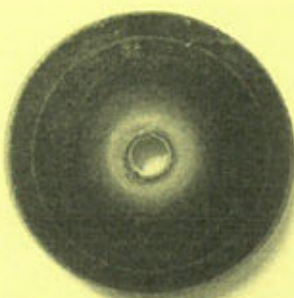
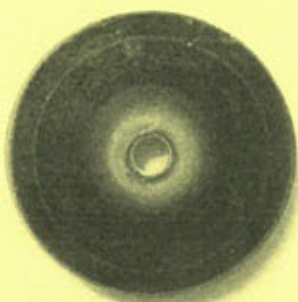
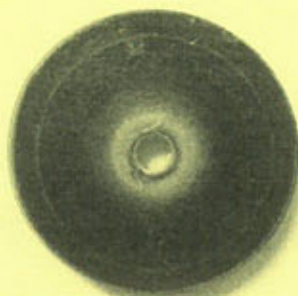
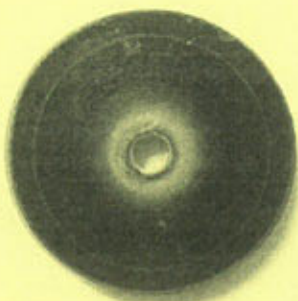
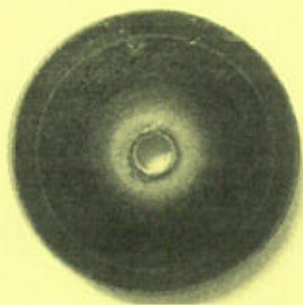
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
POULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULIPOULES 0	LAPINS (2)	POULES 0
	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0	LAPINS (2)	POULES 0

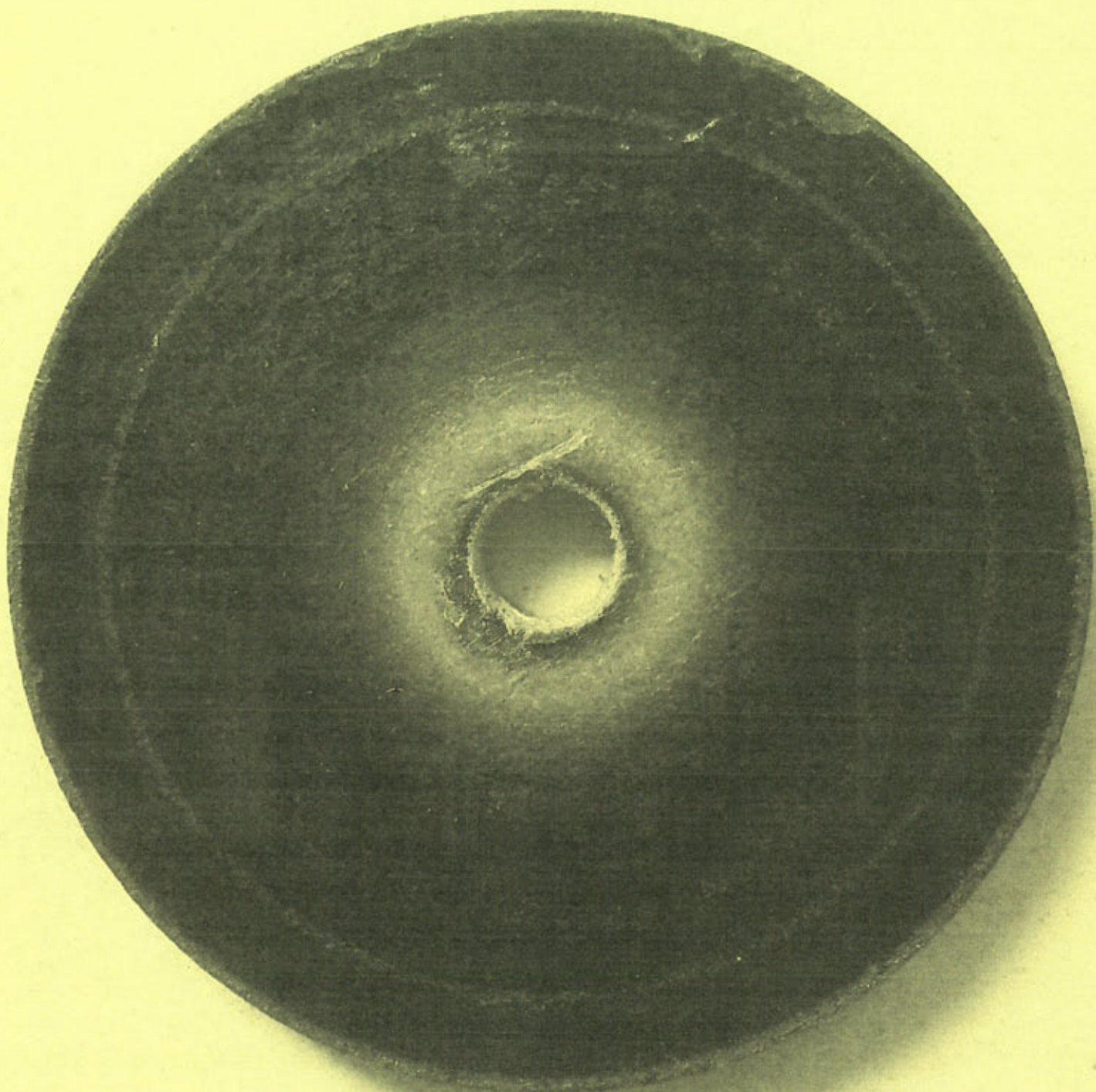


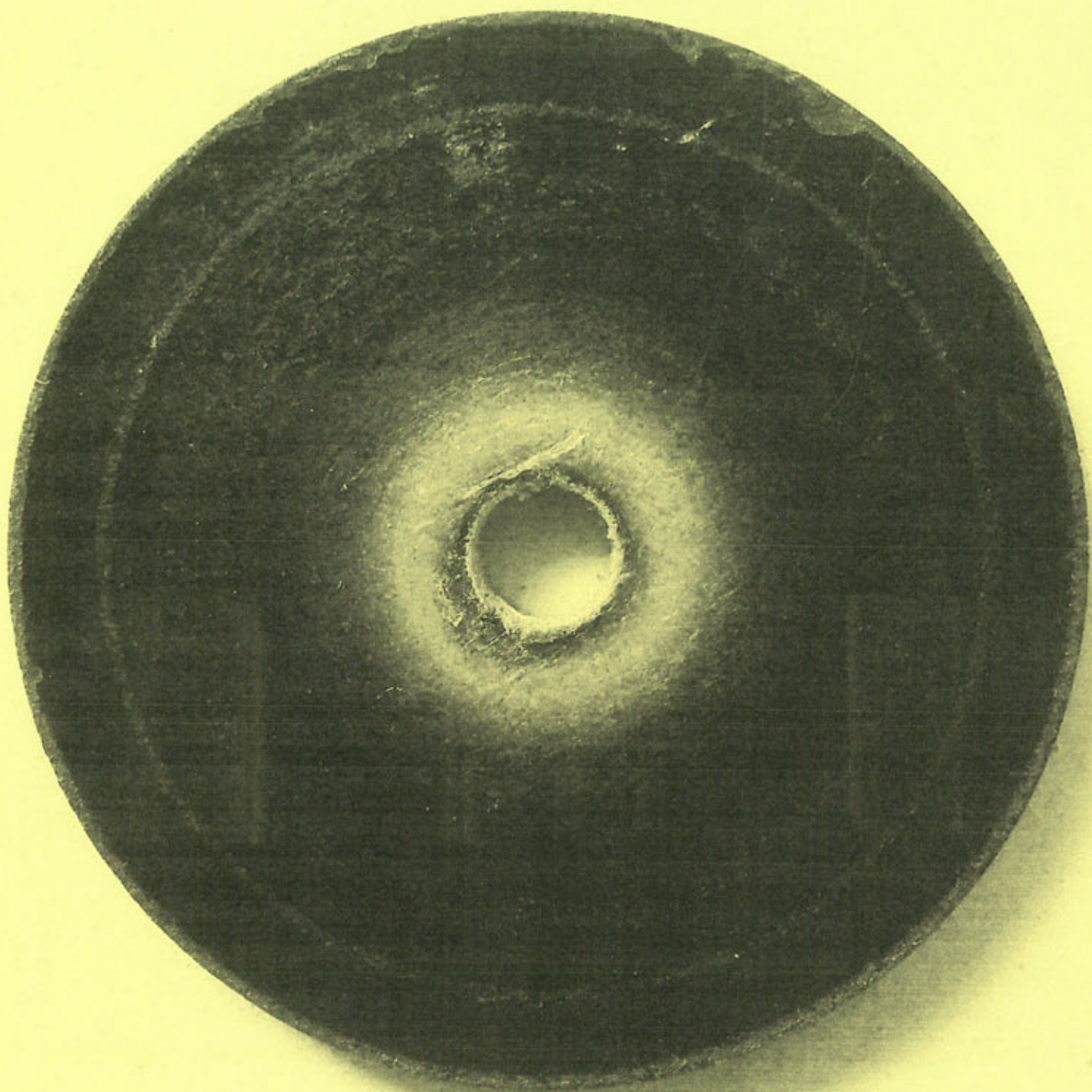


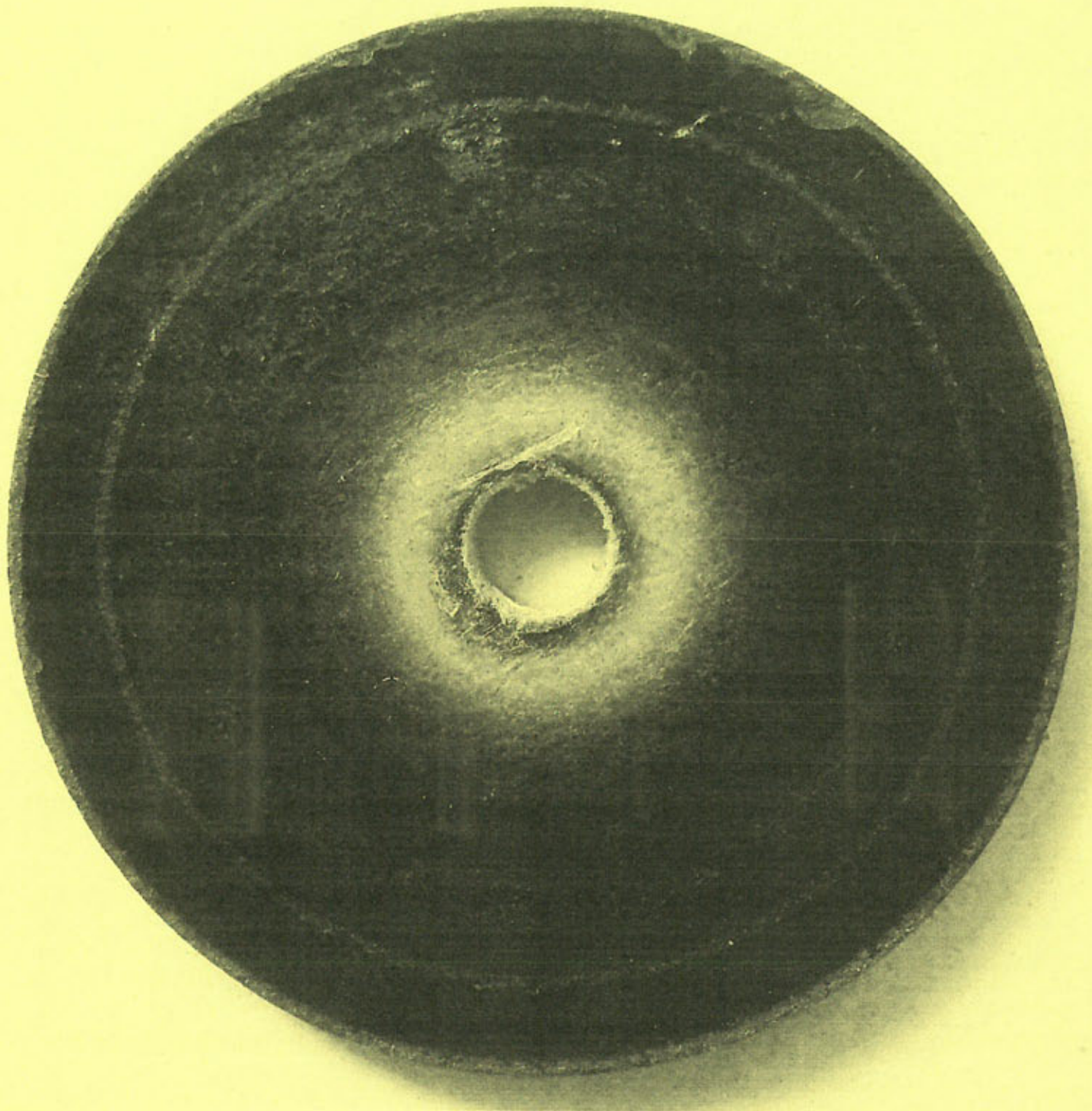


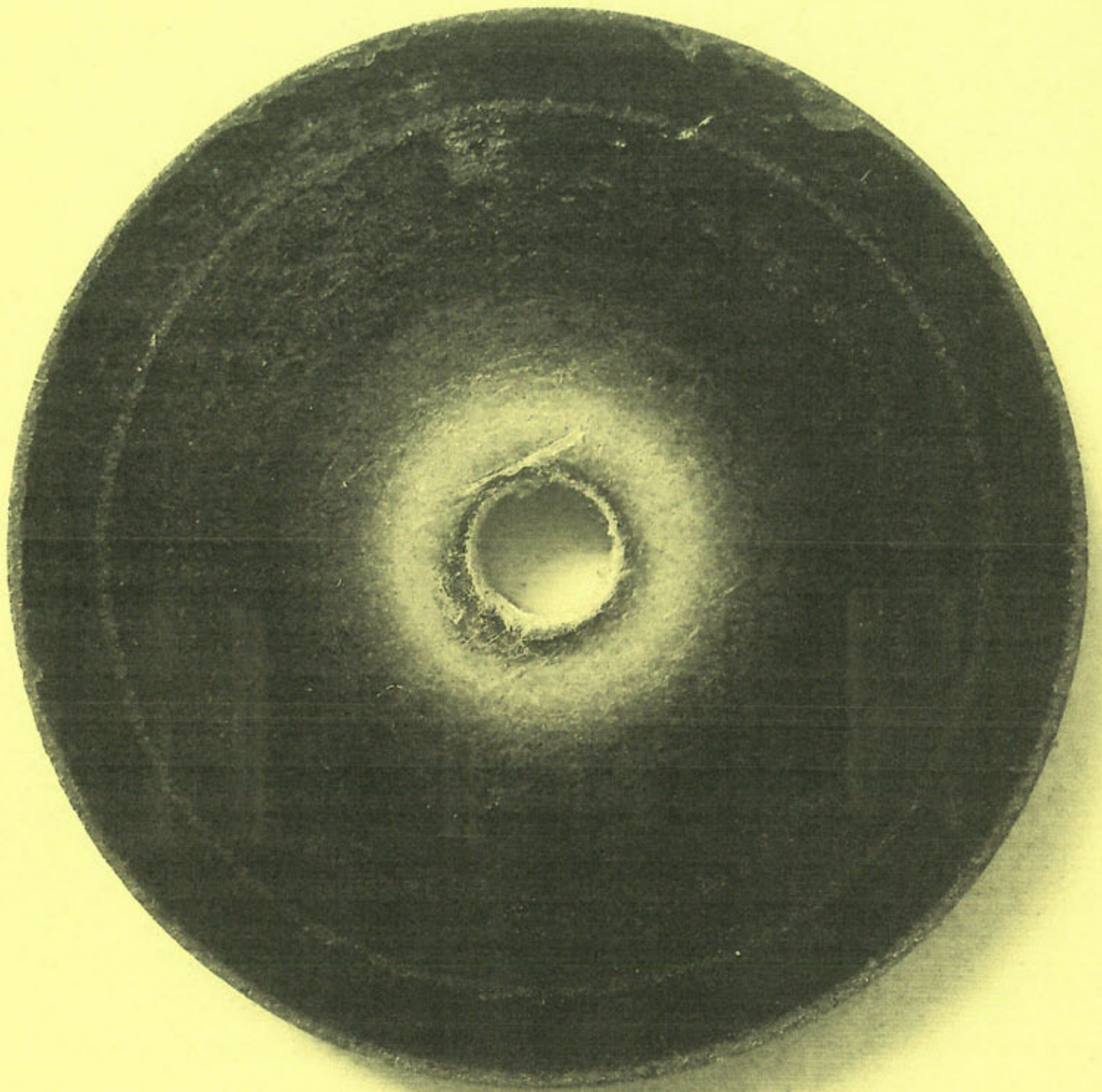


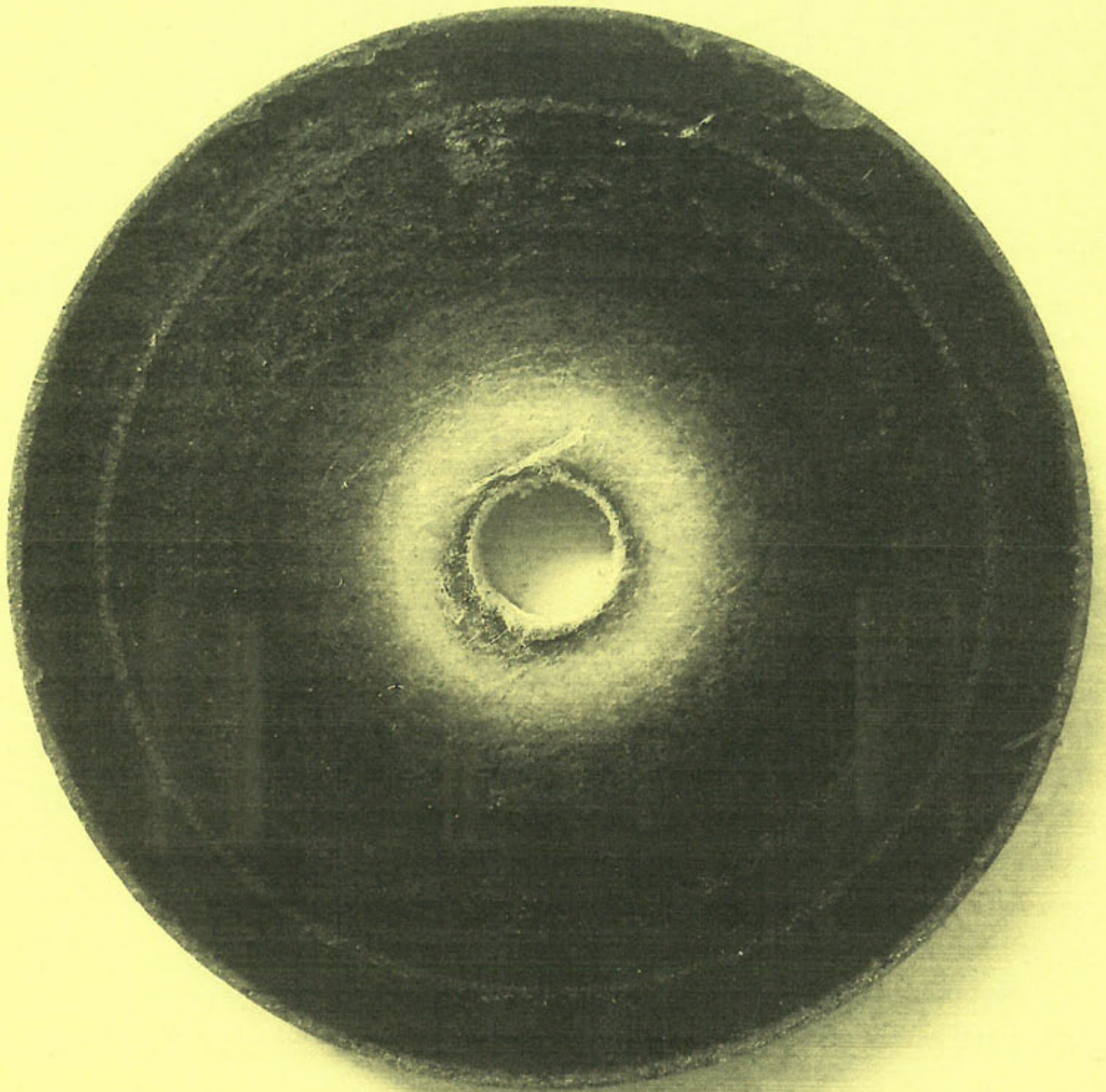












Je n'ai plus rien à dire et
pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage
artistique français Tout reste
à faire et pourtant je
m'inscris avec autorité dans
le paysage artistique
français Le paysage
artistique français ne peut
ignorer l'ampleur du travail
accompli



Je n'ai plus rien à dire et pourtant je
m'inscris avec autorité dans le paysage
artistique français

Je n'ai plus rien à dire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français Tout reste
à faire et pourtant je m'inscris avec autorité dans le
paysage artistique français
Le paysage artistique français ne peut ignorer
l'ampleur du travail accompli

Je n'ai plus rien à dire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français

Je n'ai plus rien à dire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français

Ou encore

Je n'ai plus rien à dire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français

Tout reste à faire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français

Ou encore

Tout reste à faire et pourtant je m'inscris avec
autorité dans le paysage artistique français

Le paysage artistique français ne peut ignorer
l'ampleur du travail accompli

Ou encore

Le paysage artistique français ne peut ignorer
l'ampleur du travail accompli

Le décor et au-delà la maquette
J'insiste
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi
J'insiste le paysage artistique français ne se fera
pas sans moi
Qu'en est-il de la question du paysage artistique
international
Une solution de repli : le Portugal et Düsseldorf
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi mais il existe une solution de repli le
Portugal et Düsseldorf
Le Portugal et Düsseldorf
Lisbonne et Düsseldorf
Possibilité qu'il y aurait de construire un pont
entre Lisbonne et Düsseldorf
Rappel Eternal Network et MetroNet
Un pont
Un pont entre Lisbonne et Düsseldorf
Un pont grandeur nature entre Lisbonne et
Düsseldorf
Mais aussi Saint-Sériès - la chambre d'hôtel à
Toulouse - le centre international d'art et du
paysage de l'île de Vassivière
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi mais il existe une solution de repli le
Portugal et Düsseldorf
Ma vie - mon œuvre - mon cul

Ici fonction

La fonction

d'architecture

Ici fonction et
architecture

La fonction peut recouvrir
d'autres champs réflexifs

La fonction du tableau et
l'absence de mur

Quand il s'agit aussi d'efficacité

Ici fonction et architecture
La fonction peut recouvrir
d'autres champs réflexifs
La fonction du tableau et
l'absence de mur
Quand il s'agit aussi
d'efficacité

Qu'en est-il de la question du retour à la fonction
Ça rejoint directement la question du pornographique en art
Le décor et au-delà la maquette
J'insiste
Le paysage artistique français ne se fera pas sans moi
J'insiste le paysage artistique français ne se fera pas sans moi
Qu'en est-il de la question du paysage artistique international
Une solution de repli : le Portugal et Düsseldorf
Le paysage artistique français ne se fera pas sans moi mais il existe
une solution de repli le Portugal et Düsseldorf
Le Portugal et Düsseldorf
Lisbonne et Düsseldorf
Possibilité qu'il y aurait de construire un pont entre Lisbonne et
Düsseldorf
Rappel : Eternal Network et MetroNet
Un pont
Un pont entre Lisbonne et Düsseldorf
Un pont grandeur nature entre Lisbonne et Düsseldorf
Mais aussi Saint-Sériès - la chambre d'hôtel à Toulouse - le centre
international d'art et du paysage de l'île de Vassivière
Le paysage artistique français ne se fera pas sans moi mais il existe
une solution de repli le Portugal et Düsseldorf
Ma vie - mon œuvre - mon cul

Ça serait quoi le degré zéro de
l'architecture Ne part pas de rien Le
degré zéro de l'architecture sera
poétique Poétique / Pratique

Raturer Le degré
zéro de
l'architecture sera
poétique ou ne
sera pas

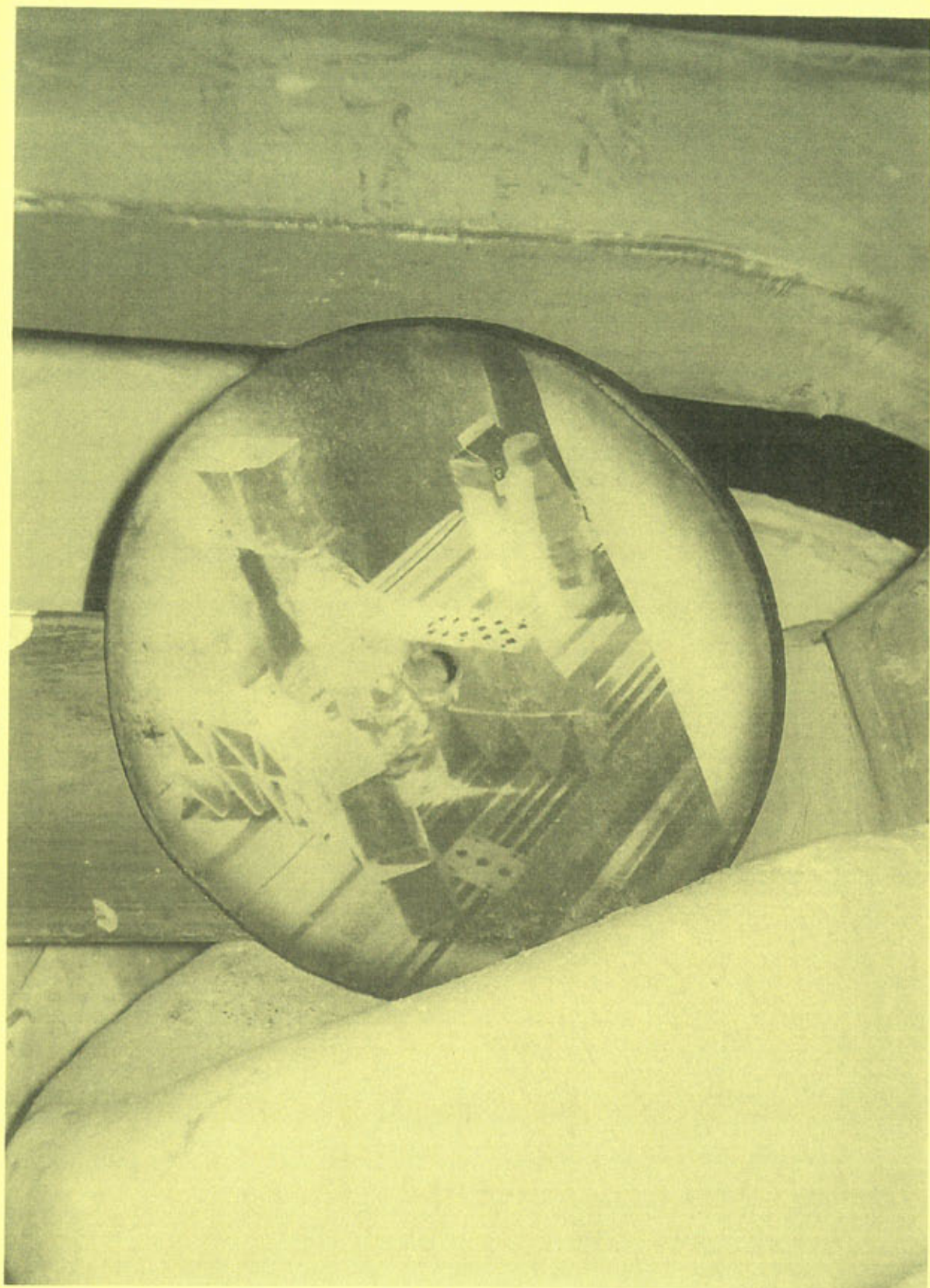
Le décor et au-delà la maquette
J'insiste
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi
J'insiste le paysage artistique français ne se fera
pas sans moi
Qu'en est-il de la question du paysage artistique
international
Une solution de repli : le Portugal et Düsseldorf
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi mais il existe une solution de repli le
Portugal et Düsseldorf
Le Portugal et Düsseldorf
Lisbonne et Düsseldorf
Possibilité qu'il y aurait de construire un pont
entre Lisbonne et Düsseldorf
Rappel Eternal Network et MetroNet
Un pont
Un pont entre Lisbonne et Düsseldorf
Un pont grandeur nature entre Lisbonne et
Düsseldorf
Mais aussi Saint-Sériès - la chambre d'hôtel à
Toulouse - le centre international d'art et du
paysage de l'île de Vassivière
Le paysage artistique français ne se fera pas sans
moi mais il existe une solution de repli le
Portugal et Düsseldorf
Ma vie - mon œuvre - mon cul

Le paysage artistique français ne se fera pas sans moi mais il
existe une solution de repli le Portugal et Düsseldorf

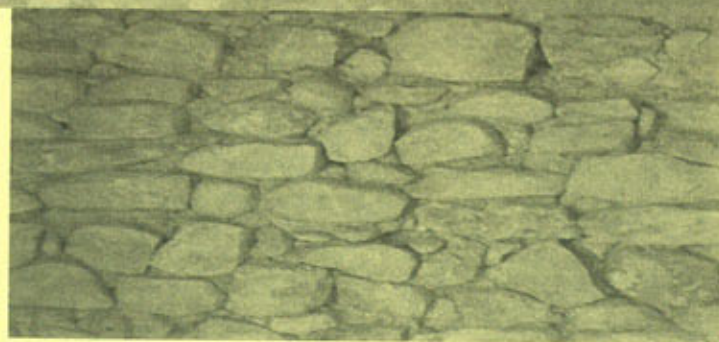
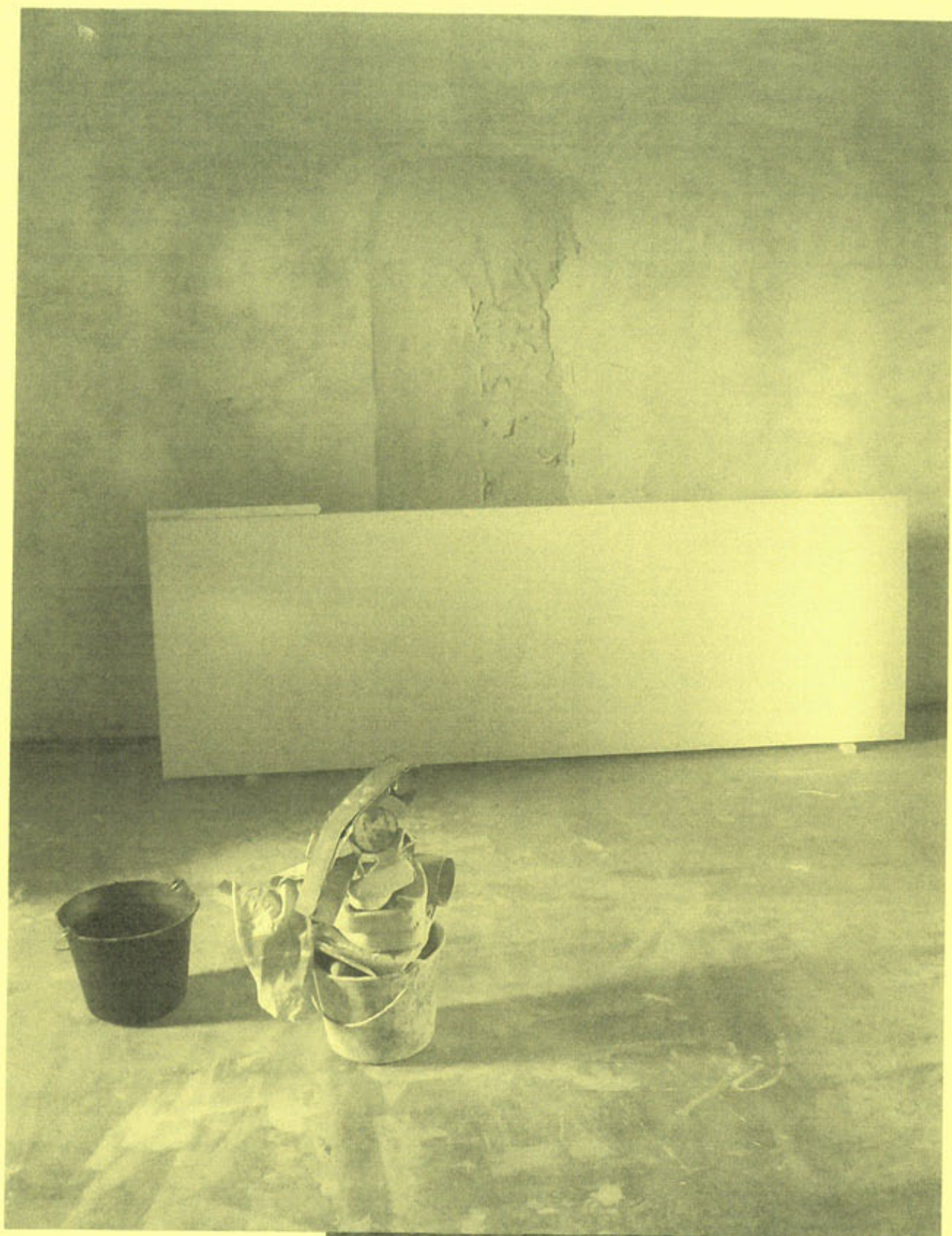
Rappel Eternal Network et MetroNet
Un pont
Un pont entre Lisbonne et Düsseldorf
Un pont grandeur nature entre Lisbonne et Düsseldorf
Mais aussi Saint-Sériès - la chambre d'hôtel à Toulouse - le
centre international d'art et du paysage de l'île de
Vassivière
Le paysage artistique français ne se fera pas sans moi mais il
existe une solution de repli le Portugal et Düsseldorf
Ma vie - mon œuvre - mon cul

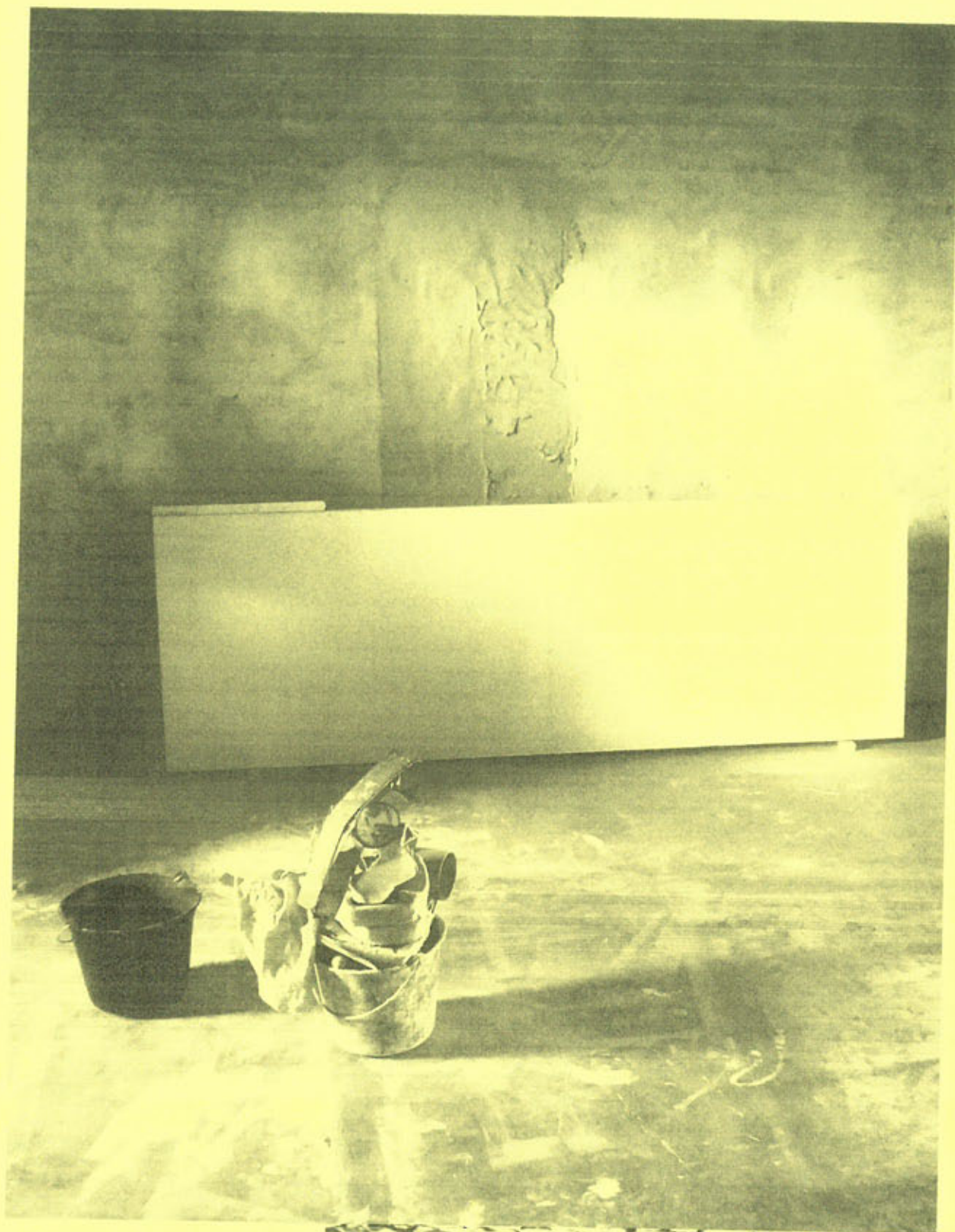
J'ai un atelier
Il répond : c'est original
Je pensais (à postériori) : c'est subversif
Ce n'est pas fondé non plus

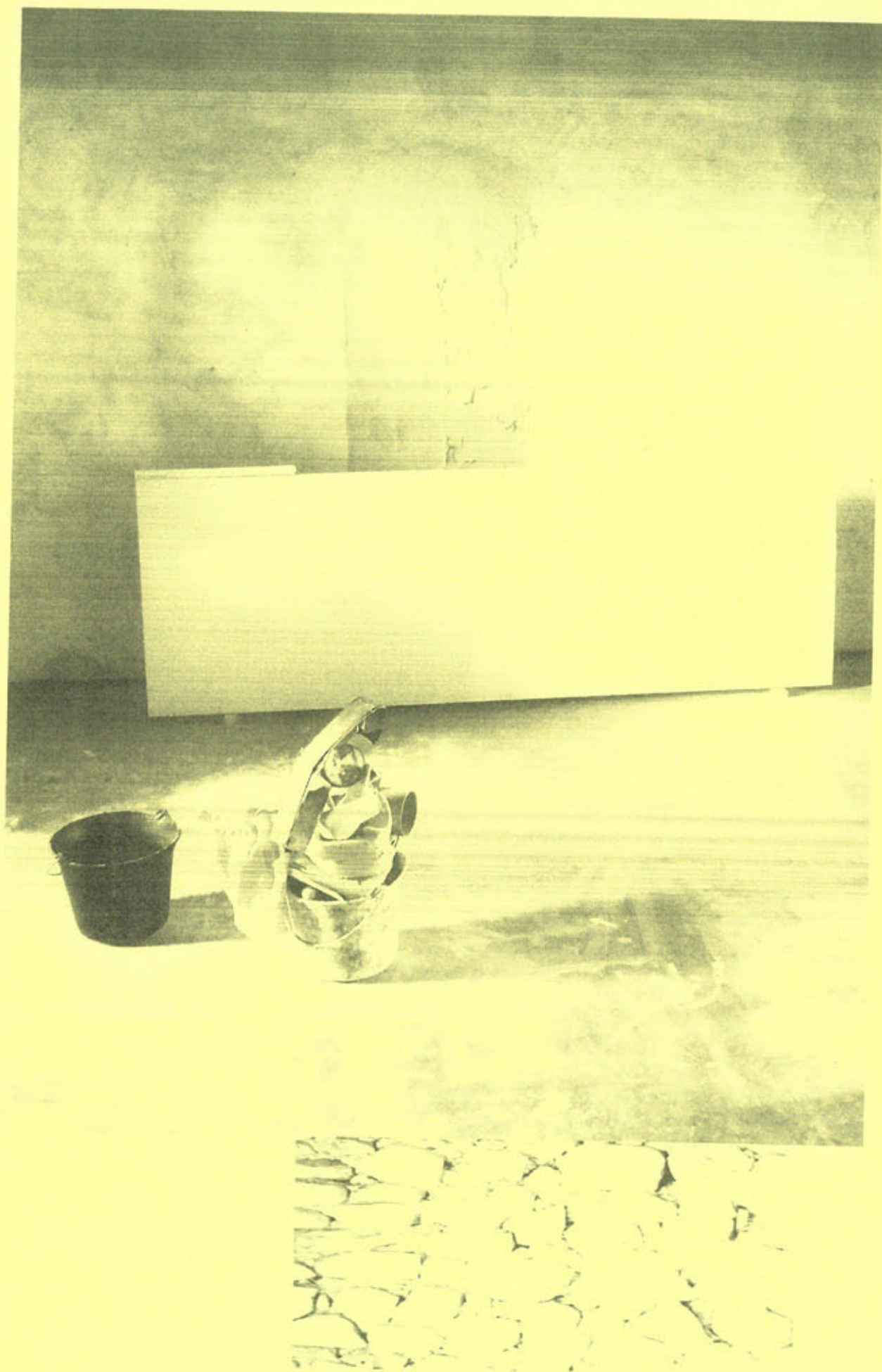
J'ai un atelier
Il répond : c'est original pour un artiste
Je pensais (à postériori) : c'est subversif
Je pensais encore (à postériori) : ce n'est pas fondé non plus

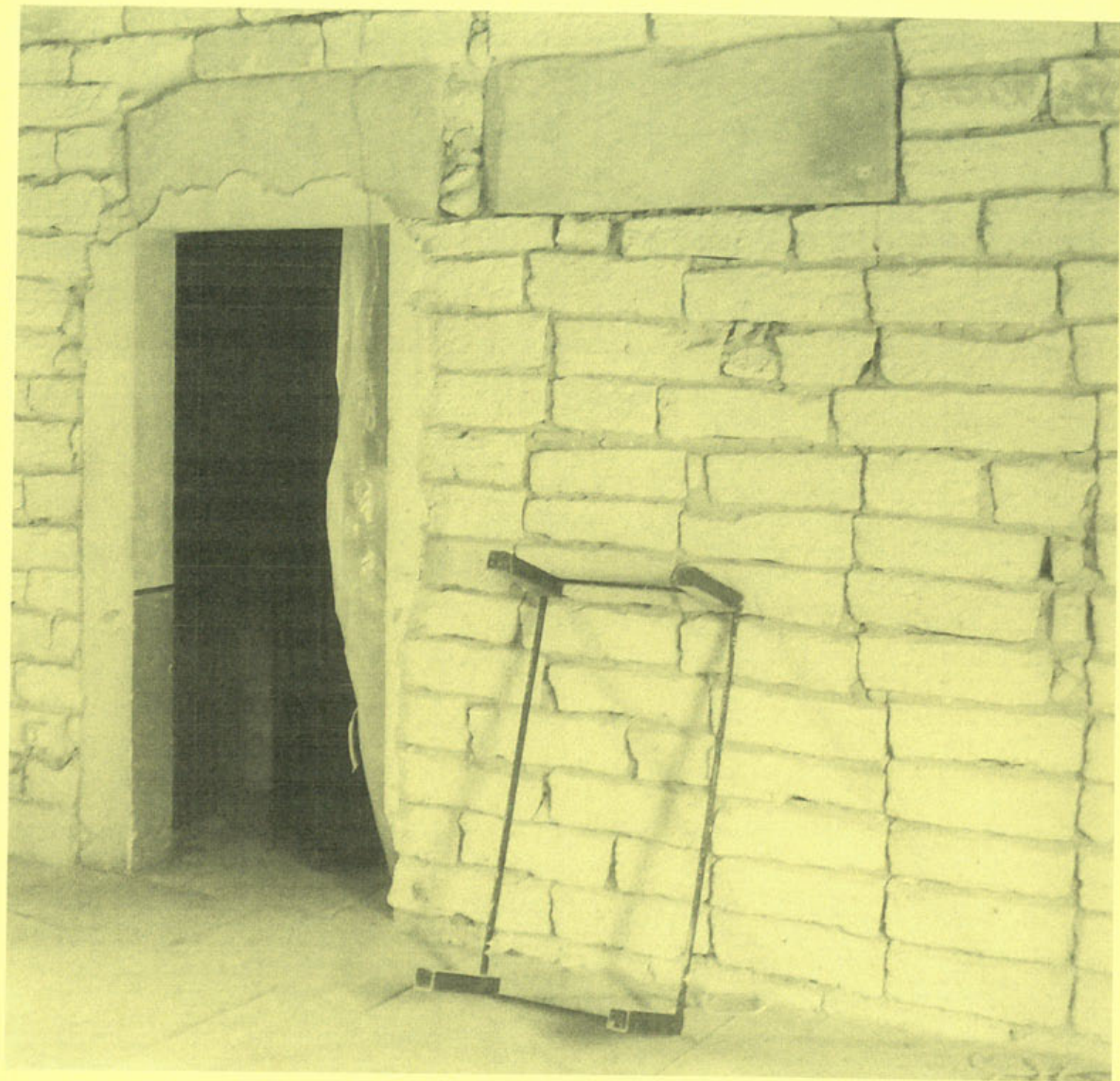












TOPO
TOPOGRAPHIE
TOPOS

PHOTOGRAPHIE

GRAPHIE

PHOTO

GEO

ISME

POTO

TOPO

POL POT

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES PÔLES

C'est effrayant - avoir une frousse bleu - avoir peur - à ses trousses - à ses basques - courir - fuir -
rebrousser chemin - faire demi-tour - un volt face - sur soi même - circularité - le cercle - tourner en rond
- continuité - sans fin - sans limite - absence de limite - infini - la blouse - une histoire de famille - le
cercle familial - le quant à soi -
Quant-à-soi
Usure - user -
Frotter









POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

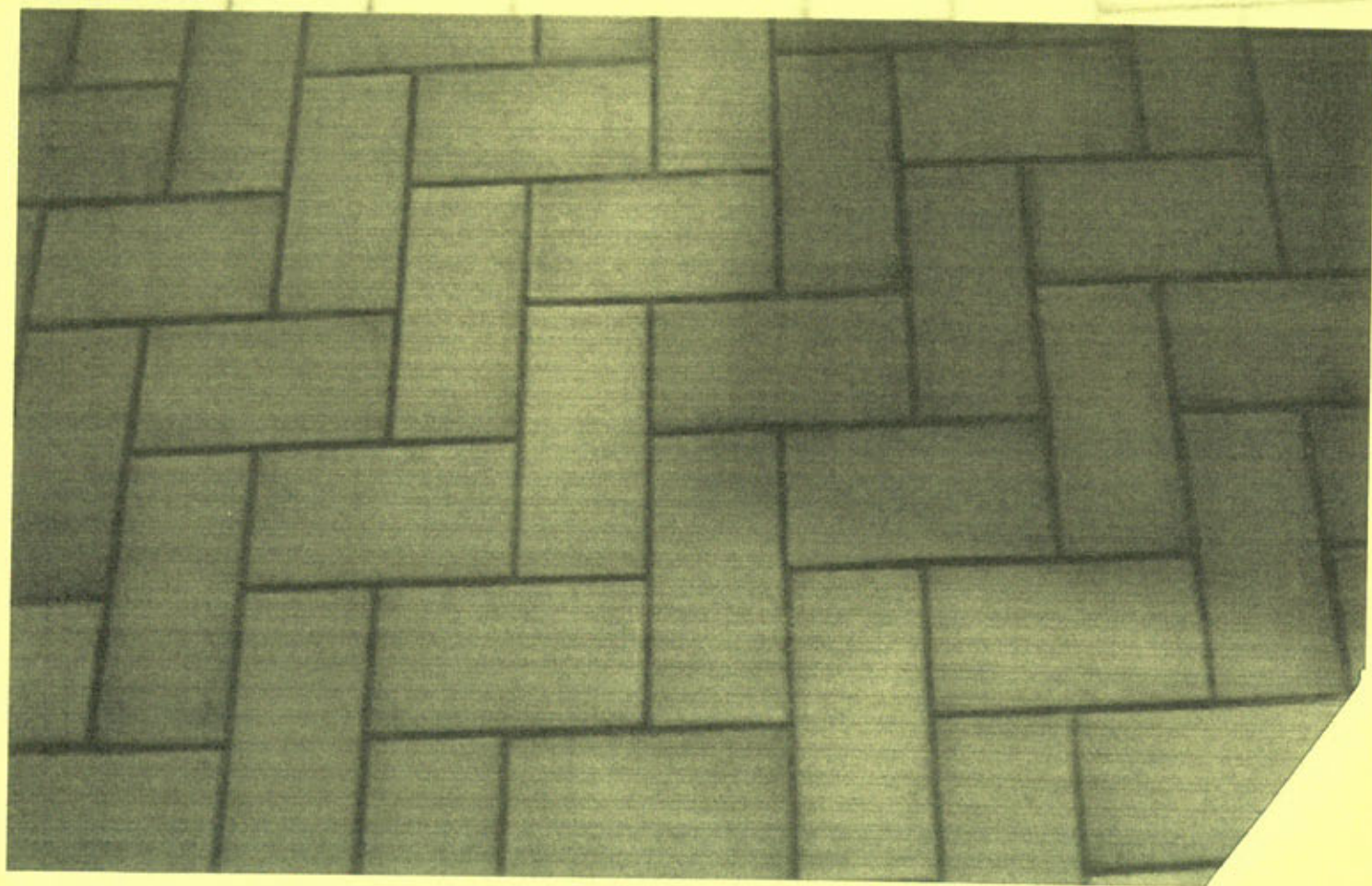
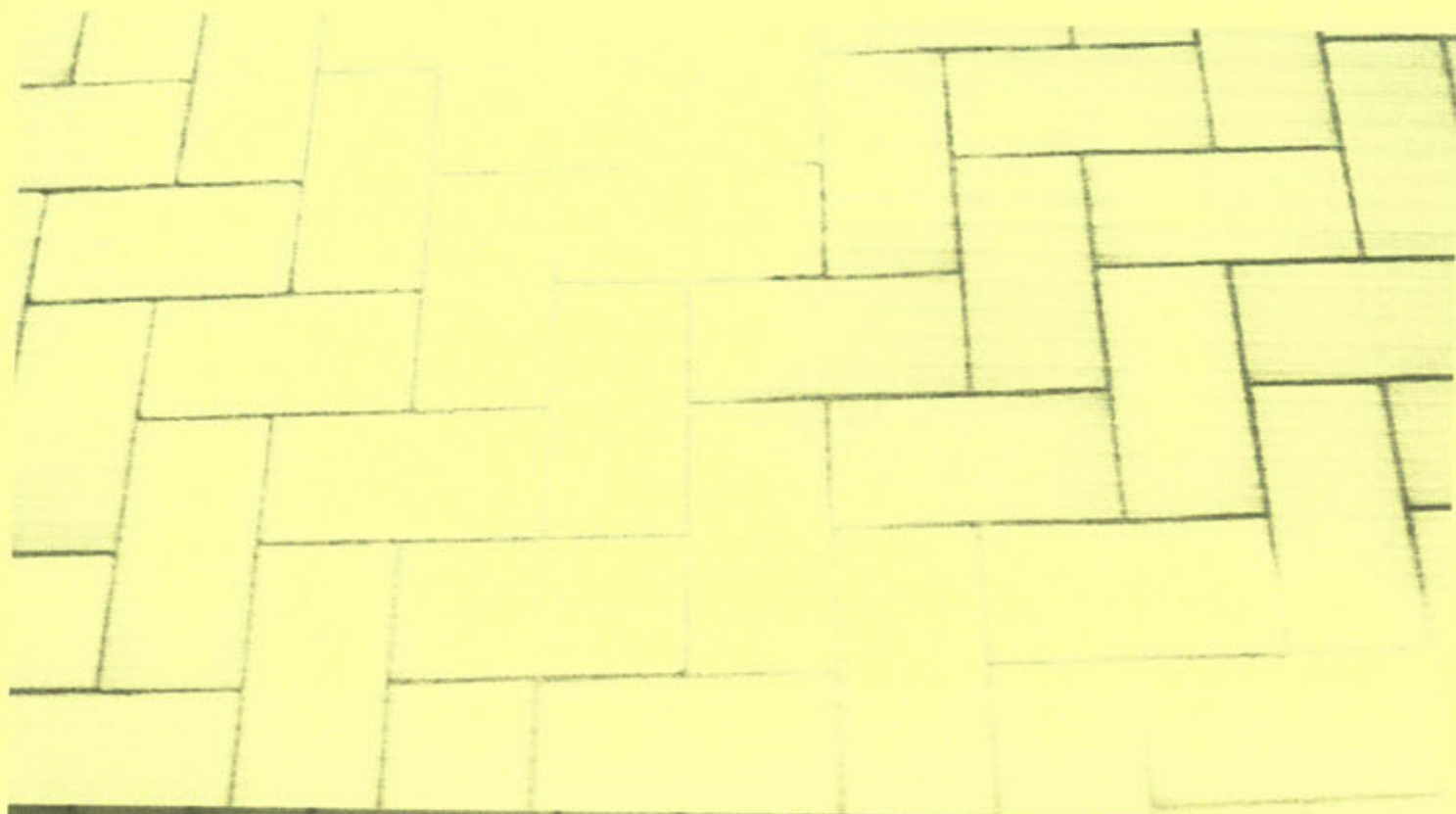
POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES

POPOLE
POLE
POL
POTE
POLE
POLTRON
POLTRON
LES POLES















Pages 6-7
Vues d'atelier 2011

Pages 8 à 12
Affiches à coller littéralement (issues de peintures d'atelier Saint-Sériès 2011)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 14-16-18
Vues d'atelier volumes et accumulations 2010/2012
Dimensions variables

Pages 19
Sceau et pavé 2011(détail)
Matériaux divers

Pages 17-20/24-26
Affiches à coller littéralement (issues de écrits Saint-Sériès 2008/2012)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 25
Sceau 2011
Sceau, truelle, plâtre coloré, surface ciment

Pages 27-28-29
Vues d'atelier 2012
Ou
Affiches à coller littéralement (issues de vues d'atelier Saint-Sériès 2012)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 30
Volume 2012
Diamètre 5 cm / Carton, peinture acrylique
Ou
Affiche à coller littéralement (issue de volumes Saint-Sériès 2012)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 31-32-33
Affiches à coller littéralement (Issues de peintures d'atelier Saint Sériès 2011)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 35 à 40
Pavés/99 titres

Pages 41
Volume 2010
34.5*9.5*13 cm/ carton, peinture acrylique

Pages 44 et 45
Vues d'atelier volumes et accumulations Saint-Sériès 2010/2012
Dimensions variables
Et
Affiches à coller littéralement (issue de écrits Saint-Sériès 2008/2012)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 46 à 48
Ecrits à coller littéralement 2008/2012 (extrait)
Impressions jet d'encre (A4)

Pages 49 à 55
Volume 2011
Diamètre 5 cm / bois médium
Ou
Affiches à coller littéralement (issues de volumes Saint-Sériès 2012)
Tirages numériques (A2 et A0) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 56 et 57

Affiches à coller littéralement (issues de écrits Saint-Sériès 2008/2012)

Tirages numériques (A2) Impressions jet d'encre (A4)

Pages 58 à 69

Poésie à dire littéralement (issues de écrits Saint-Sériès 2008/2012) (extrait)

Page 70

Sceau 2012 (détail)

Matériaux divers

Pages 71-75

Vues d'atelier 2012

Pages 72

Photo numérique Dimensions variables

Impressions jet d'encre (A4)

Pages 73-74

Affiches à coller littéralement (issues de écrits Saint-Sériès 2008/2012)

Tirages numériques (A2) Impressions jet d'encre (A4)

Page 77

Sceau 2012

Sceau, truelle, carton, plâtre coloré, peinture acrylique, peinture à la bombe, lin, bois médium,
photocopie, impression jet d'encre

Pages 79-80

Photos numériques 2011 Dimensions variables

Impressions jet d'encre (A4)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]